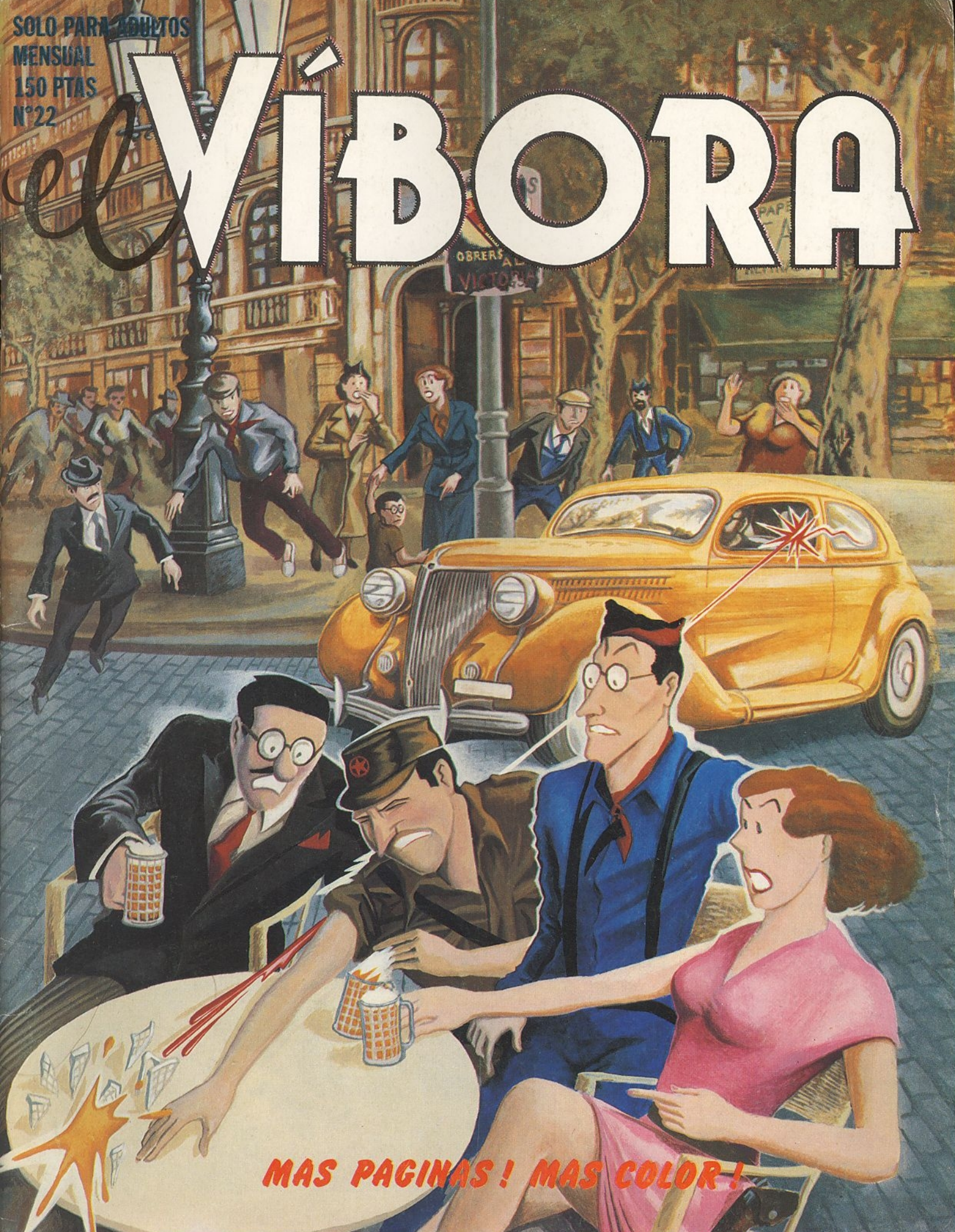
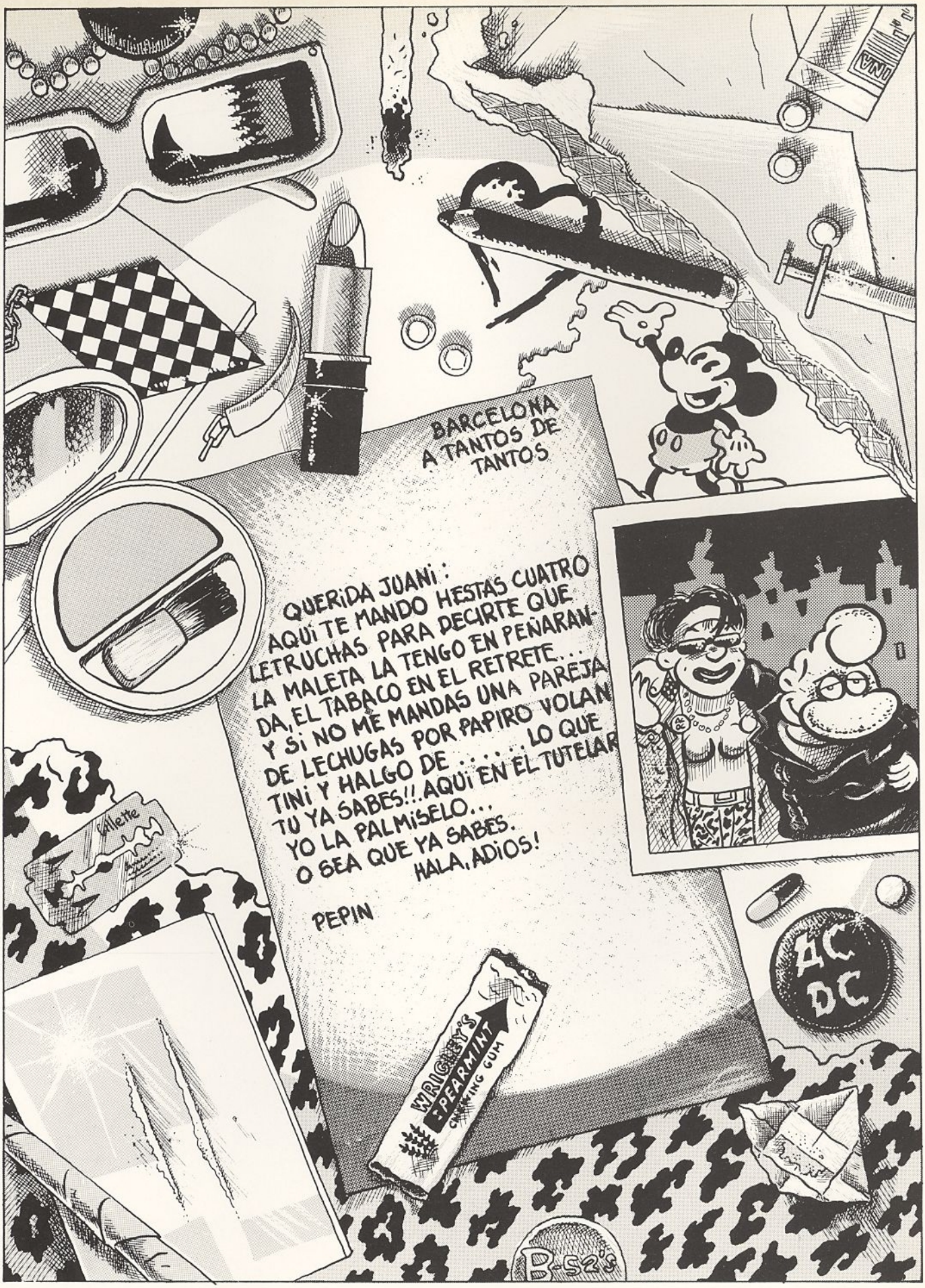
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
Nº 22

La VÍBORA



MAS PAGINAS ! MAS COLOR !


BARCELONA
A TANTOS DE
TANTOS
QUERIDA JUANI:
AQUI TE MANDO HESTAS CUATRO
LETRUCHAS PARA DECIRTE QUE
LA MALETA LA TENGO EN PEÑARAN-
DA, EL TABACO EN EL RETRETE...
Y SI NO ME MANDAS UNA PAREJA
DE LECHUGAS POR PAPIRO VOLAN
TINI Y HALGO DE ..... LO QUE
TU YA SABES!! AQUI EN EL TUTELAR
YO LA PALMISELO...
O SEA QUE YA SABES.
HALA, ADIOS!
PEPIN
Gillette
WRIGLEY'S
SPEARMINT
CHEWING GUM
AC
DC
B-52's

el VÍBORA

PORTADA. Roger

2 CARTA DEL NIÑATO. Gallardo y Mediavilla

3 SUMARIO. Swarte

4 COMECOMIX

5 SOLO UNA MIERDA. Spiegelman

8 COMECOMETRON IV. Max y Mir

15 EL CASO. Gallardo y Mediavilla

16 LA CARCEL, ESA DESCONOCIDA. Onliyú

19 RAUL CAUTELA. Torres

30 CRUZADO MAGICO. Carpinteri

34 FAT FREDDY'S CAT. Shelton

35 RANXEROX. Liberatore y Tamburini

43 FAT FREDDY'S CAT. Shelton

44 HISTORIAS. Muñoz y Sampayo

48 PERFIDIA MORUNA. 6º. Pàmies

57 ANGELES NEGROS. Ceesepe

58 NOCTURNO II. Pons

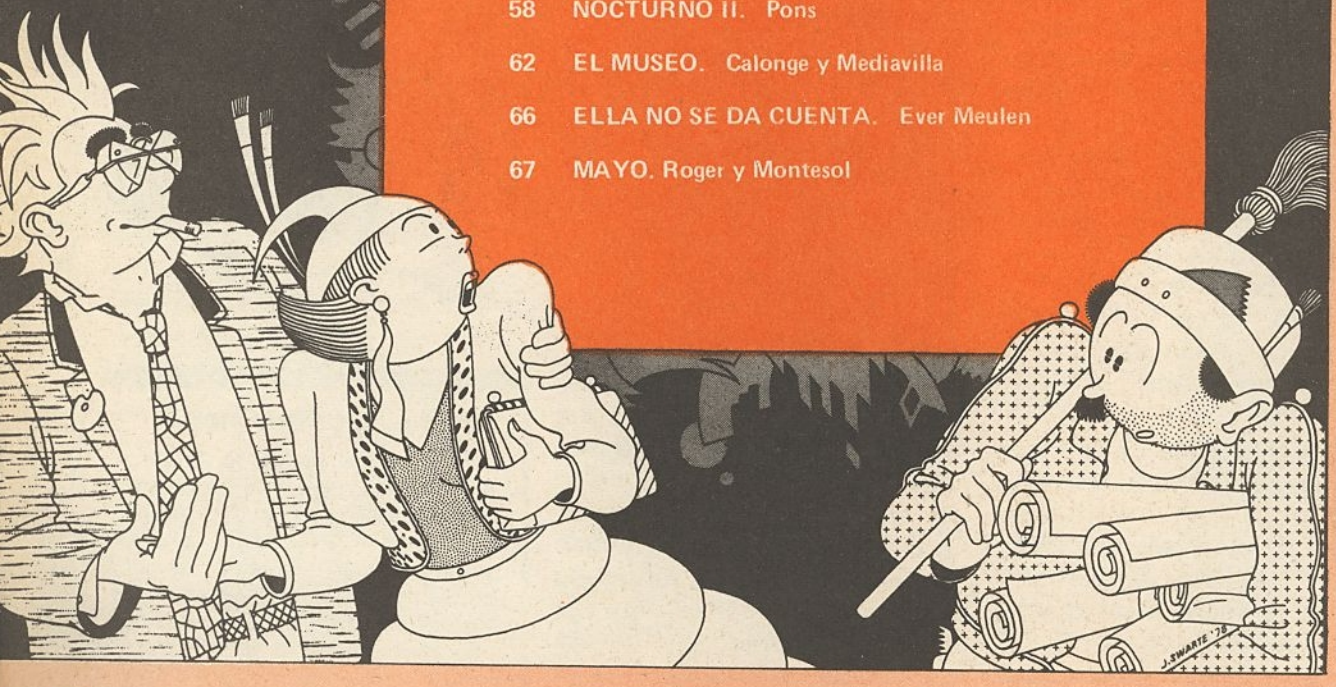
62 EL MUSEO. Calonge y Mediavilla

66 ELLA NO SE DA CUENTA. Ever Meulen

67 MAYO. Roger y Montesol

©1981:
- Calonge
- Carpinteri
- Ceesepe
- Gallardo
- Liberatore
- Max
- Mediavilla
- Meulen
- Muñoz
- Montesol
- Onliyú
- Pàmies
- Pons
- Roger
- Sampayo
- Shelton
- Spiegelman
- Swarte
- Tamburini
- Torres

J.M. Berenguer (Editor)



El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor.
Dirección: Pza. Beatas, 3. Barcelona - 3.
Derechos reservados. Marca Registrada.
Director: J.M. Berenguer.
Producción y Montaje: Baxter.
Redacción: Onliyú.
Administración: Luisa Lane.
Envíos: Viejo.
Rotulación: Luis Andrés y Fernando Fernández.

Traducciones: Sánchez Abuli y Ana Campeny.
Espionaje: Montesol.
Mais: Felipe Borrayo.
Nazario: Nazario.
Fotolitos: Chancho y TECFA.
Imprime: Baguñà Hnos. S.L. Muntaner, 24. Barcelona - 11.
Distribuye: COEDIS. Londres,6. Barcelona. Tel.: 93/321.26.00.

Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor.
Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

Printed in Spain. D.L.B.- 5481-81.

"El futuro era mejor ayer" F.G.

COMECOMIX

"Si a esto le llama una historia de evasión, seguramente pasa sus vacaciones en Auschwitz."
F.G.

Querido comecomix:

Torres entre nosotros con un nuevo personaje en plena acción: Raúl Cautela.

Un italiano genial: Carpinteri, nos cuenta el extraordinario mundo de un coleccionista de sostenes y poliedros. ¡Ja! .

Gallardo y Mediavilla se han montado un curre desmesurado, pegados a la mesa todo el mes de Agosto, (mientras nosotros estábamos de vacaciones) y han terminado las 16 páginas de la "Fuga de la Modelo", una aventura inédita en la que aparece MAKOKI y es la segunda parte del Album que estará en la calle antes de un mes. La 1ª parte del tocho es "el Pase", o sea las aventuras del Emo, Niñato, Cuco, Pipo y la Basca, que aparecieron en el Víbora por capítulos con los títulos de: "Safibarakalofi", "Bisnes en Melilla" , "Pirula en Málaga", "Fumada en Granada", "On the Road", "Madrí, Madrí, Madrí" y "Ajuste de Cuentas".

No os digo nada de la Fuga del Emo, porque ya la disfrutareis vosotros, pero de muestra y para que os hagais una idea, ahí van "La Carta del Niñato" dos páginas sobre la cárcel y la portada de "El Caso".

Gallardo desde Lérida y Mediavilla desde Burgos os mandan saludos y unas morcillas (que hemos devorado en la redacción) y prometen nuevas y aluçinantes desaventuras para el mes que viene.

Ya te dije en el nº de verano que estamos más que flipados por el asunto de la pasta. Hemos tenido que subir el precio de la revista porque el papel, entre otras cosas, lo ha hecho tres veces en lo que va de año. Hemos cambiado de Imprenta y ahora el Víbora se imprime en rotativa por lo que aumentamos ocho páginas y añadimos un color a muchas de las de Blanco y Negro. Ganamos en riqueza de tonos y los dibujantes tienen oportunidad de experimentar con mayores recursos expresivos. Para muestra, "Solo una Mierda" de Art Spiegelman, "EL MUSEO" de Calonge y Mediavilla y "MAYO" de Roger y Montesol.

Tardí, Muñoz y Sampayo, Swarte, Meulen, ¡Mariscal! ... y en el próximo nº ¡Martí! , en las páginas de la revista que se ha convertido en referencia obligada de los mejores editores, art directors y artistas del globo.

Por quince días de retraso, no podremos publicar —hasta dentro de tres o cuatro meses— la historia en color que está terminando Ceesepe, ya que las máquinas esperan impacientes y el VÍBORA debe salir a tiempo. Tendrás que esperar. Mientras tanto, disfruta hasta el sofoco de las cibernéticas andanzas de RanXérox, el engendro sintético de Tamburini y Liberatore, que habíamos dejado interrumpidas en el segundo capítulo (ver VÍBORAS 15 y 16) y prometemos publicar mensualmente hasta el fin.

ART SPIEGELMAN

Por cierto que Spiegelman, ha estado con nosotros una semana y no se quedó más porque tenía el billete de vuelta. El y Françoise (su mujer y compañera de trabajo) editan en New York una estupenda revista de gran formato que se llama RAW (crudo), "la revista gráfica que ha perdido la fe en el nihilismo." Hecha con gran cuidado, creatividad y mucho gusto, contiene la flor y nata del comic de vanguardia americano y europeo, así como ilustraciones y pequeños relatos.

NOTICIA DE ULTIMA HORA

Justo en el momento de cerrar este número, recibimos un paquete de Carlos Sampayo de "Muñoz Sampayo y Cía., la sastrería de los dos pantalones". Saltamos de contento porque nos dicen que les gusta el VÍBORA y que si queremos publicarles una serie de "Historias" inéditas que aparecerán simultáneamente en A SUIVRE (Francia) y FRIGIDAIRE (Italia). Nos parece muy buena idea y ya que Pons ha hecho 4 páginas en vez de las 6 que había prometido... pues, les hemos hecho un hueco y aquí va la primera "Historia".

CUANDO WALTER ANO HABLABA, NI DIOS LE ESCUCHABA. EN LA PLAYA, LAS CHICAS DE 13 AÑOS LE TIRABAN ARENA A LA CARA. ERA SÓLO UN MENTECATO... UN TONTO DEL CULO...

¡SOLO UNA MIERDA!

MENTECATO

LA MIERDA

...¡PERO TODO ESO IBA A CAMBIAR!...

EH, COLEGA, ¿TE IMPORTARÍA SACARME DE ESTE AGUJERO HEDIONDO EN VEZ DE QUEDARTE BOQUIABIERTO?
¡OH, SÍ SEÑOR! ¡PERDÓN, SEÑOR!
GRACIAS MIL, COLEGA. ME LLAMO MATTHEW Y TE QUEDO MUY AGRADECIDO.
¿QUÉ TAL? YO ME LLAMO WALTER.
¡MADRE MÍA! ¡UNA MIERDA PARLANTE!
AL RATO:
¡UFF. HOLA, SEÑOR MANGUI... ¿A QUÉ NO SABE LO QUE ME HA PASADO ESTA MAÑANA?...
¡ANO! ¡MENTECATO! ¡LLEGAS TARDE OTRA VEZ Y LA CORRESPONDENCIA SIN CONTESTAR!
PERO, JEFE... ¡ES QUE MI MIERDA EMPEZÓ A HABLARME ESTA MAÑANA!
¡OIGA...USTED!
ESTE...¡SE LLAMA MATTHEW!
¡UN CASO CLÍNICO!
¡COÑO, WALTER! ¡QUÉ MAL GENIO SE GASTA TU EX-JEFE!
PUNT!
¡MIERDA ESTÚPIDA! ¿POR-QUÉ NO LE HABLASTE AL SEÑOR MANGUI?
ESTABA A PUNTO, WALTER... ¡ESTABA ACLARÁNDOME LA VOZ!
NO TE PREOCUPES POR LO DEL TRABAJO, COLEGA... ESTOY SINCRONIZADO CON EL CICLO ORGÁNICO DEL UNIVERSO. CON MI VISIÓN EXCREMENTICIA PODEMOS HACER NUESTRO AGOSTO EN LA BOLSA.
FORTUNE
ANO: MAGO DE LAS FINANZAS
Y ASÍ SUCEDIÓ...
¡PUAHH!
BUNG ENTER

CONGLOMERACIONES AMALGAMADAS SUBE TRES ENTEROS, MATTHEW.
¡VENDE, TÍO, VENDE!!!
TODO VA BIEN HASTA QUE...
BZZZT UN PERIODISTA QUIERE VERLE, SEÑOR ANO.
UF. ¡OTRA ENTREVISTA!..
¡BUENAS, SEÑOR ANO, SOY DEL CRÓNICA.
¡HOSTIA, UNA PERIODISTA! ¡HOLA!
VA-VA-VA VOOM
VA-VA-VA VOOM
PRESS

¿PUEDE CONTAR A NUESTROS LECTORES EL MISTERIOSO SECRETO DE SU ÉXITO, SEÑOR ANO?
LLÁMEME WALTER...
¡BAH! ¡SIEMPRE SE LIGA A LAS TÍAS!
LA VERDAD ES QUE NO SÉ MUCHO DE NEGOCIOS... MATTHEW, AQUÍ PRESENTE, ES MI ASESOR FINANCIERO..
¿UN CACARRO?
¿UN CACHO MIERDA COMO ASESOR? ¡JE! ¡JOO! ¡TIENE UN EXCELENTE SENTIDO DEL HUMOR, SEÑOR ANO! ¡JE! ¡JUA! ¡JA!
¡UNA CACA! ¡QUÉ CAGADA! ¡SI LO CUENTO NO SE LO TRAGARÍA NADIE! ¡JO! ¡JUA! ¡JA!
¿SÍ? ¡JE! ¡JA! ¡JE! ¡JO! ¡JUA!
¡TANTA HUMILLACIÓN ME DEJA SIN HABLA!

MATTHEW, HERIDO EN SUS SENTIMIENTOS, SE PROPUSO ACABAR CON EL RECIÉN NACIDO IMPERIO FINANCIERO...
¡CONGLOMERADAS AMALGAMACIONES BAJA CUATRO ENTEROS, MATTHEW!
¡VENDE, JODER, VENDE!!
...¡Y PRONTO LO CONSIGUIÓ!!!
ESTOY ARRUINADO. ME HE QUEDADO SIN BLANCA.
¡Y TODO POR TU CULPA MIERDA ESTUPIDA!
BUENO... JE, JE...
¡QUÉ LE VAMOS A HACER, WALTER! ¡LA VIDA ES UNA MIERDA!
FIN

EPILOGO

MATTHEW Y LA PERIODISTA DEL CRÓNICA SE ENCONTRARON ALGUNOS MESES DESPUÉS EN UN BAR DE ALTERNE... ¡Y SE HICIERON FAMOSOS!!!
WALTER ANO AHORA TRABAJA DE ENCARGADO DE LOS LAVABOS PÚBLICOS DE LA TERMINAL DE AUTOBUSES DE NUEVA YORK. DESEMPEÑA BIEN SU TAREA SI EXCEPTUAMOS ALGUNAS EXCENTRICIDADES...
¿QUÉ TAL, NENA?
¿CÓMO TE VA, CACHONDO? ¿TOMAS ALGO?
¿OIGA? ¿ME OÍS, TÍOS? ¿HAY ALGUIEN AHÍ?
Viva Vibora!

COMECOCOMETRON!

RESUMEN DE LO ACONTECIDO

"NADIE PUEDE LEER EN NINGUNA ESTRELLA, A DONDE NOS LLEVARÁ UNA NOCHE DE VINO Y JUERGA ALREDEDOR DE UNA HOGUERA"

GUSTAVO HA CONOCIDO AL "GITANO" EN EL ASALTO A UN BAR POR PARTE DE UNA BANDA ESPONTÁNEA DE VAGABUNDOS...

"¡QUIZAS UNA PALABRA DE MÁS! – GRITÓ LA BRUJA – O DE MENOS – DIJO EL OTRO"

NUESTROS AMIGOS SE METEN DECABEZA DONDE NADIE LES LLAMA. HÉROES – O ANTIHÉROES, QUE MÁS DA – SIN RUMBO, DISPUESTOS A DAR PALOS DONDE MÁS SE MEREZCAN. ESTA VEZ SE VAN A TOPAR CON UNA EMPRESA DE LA QUE DESCONOCEN SUS AUTÉNTICOS DERROTEROS: GUSTAVO, LILIAN Y PEP SE PRESTAN A HACER UN FAVOR A UNOS AMIGOS HIPPIES DE COMUNA PIRENAICA. LA FABRICA DE LADINI LES JODE LA ECOLOGÍA.
EL "GITANO ODIA A LADINI POR MUY OTRAS RAZONES DE HECHO, TODO EL MUNDO ODIA A LADINI.

"¡¡QUE MALA SUERTE !!"

LO QUE NADIE SABE ES QUE TRAS EL PLÁSTICO CONTAMINANTE SE ESTÁ JUGANDO CON UN CURIOSO CHISME AL QUE ALGUIEN HA LLAMADO COMECOCOMETRÓN. UN CIENTIFICO LOCO LO INVENTÓ, UN GURU LO EXPERIMENTA, LADINI LO APADRINA Y PONE LOS CONEJILLOS DE INDIAS – SUS OBREROS, CLARO – TOTAL, QUE VAN A HACER EL NEGOCIO DE SU VIDA VENDIÉNDOSELO A "SU EXCELENCIA", UNA ALTA PERO OSCURA Y VOLUMINOSA PERSONALIDAD. HE AQUÍ TÁN INSÓLITA COLECCIÓN DE HIJOS DE PUTA:

AH! POR CIERTO, EL COMECOCOMETRÓN SIRVE PARA... ¿NO LO HABEÍS ADIVINADO?... ¡¡EL SUEÑO DORADO DE LOS ESTADOS !! LO NO ENLATABLE HA SIDO ENLATADO. HAN CONSEGUIDO SU MARAVILLOSO JUGUETE DEFINITIVO...

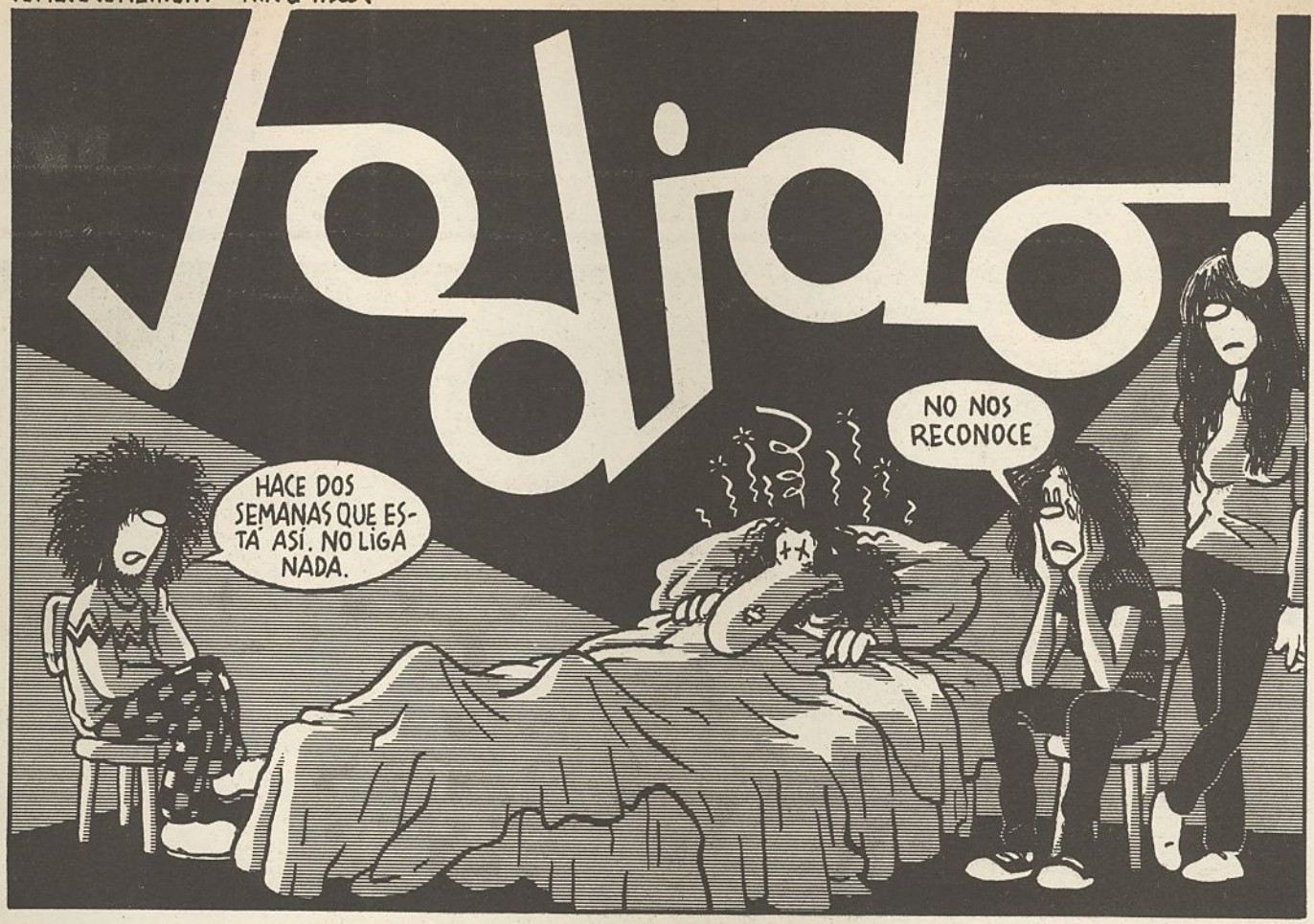
"YA NADA PUEDEN LOS HEROES"

ASALTO NOCTURNO A LA FABRICA. EL COMECOCOMETRON ACTÚA. LAS BOMBAS EXPLOTAN EN MANOS DE LOS PROPIOS TERRORISTAS. YA NADA PUEDEN LAS AMISTADES A VIDA Y MUERTE, NACIDAS DEL VINO Y DE LOS PORROS – Y DE ALGO MÁS INDEFINIBLE AÚN – PORQUE LA CONFUSION HA LLEGADO.

"NADIE SABÍA SUS NOMBRES"

LOS NOMBRES DE LOS QUE MURIERON. QUIZÁS GUSTAVO, EN ESTOS MOMENTOS LAMENTE NO HABER MUERTO TAMBIÉN.

MIR & max


Jodido
HACE DOS SEMANAS QUE ESTÁ ASÍ. NO LIGA NADA.
NO NOS RECONOCE

NADIE SABE QUÉ DEMONIOS SUCEDIÓ ALLÍ...
LA GUARDIA CIVIL NOS HA VISITADO, PERO NO SOSPECHAN NADA. EL VIGILANTE ESTÁ EN COMA Y LOS CADÁVERES SON IRRECONOCIBLES... POR CIERTO, NADIE SABE COMO SE LLAMABAN ...
NOSOTROS TAMPOCO, QUIZÁS GUSTAVO...

PERO NO ESTÁ EN CONDICIONES DE DECIR NADA... A VECES LE COGEN CONVULSIONES Y GRITA COMO UN CONDENADO COSAS TOTALMENTE ININTELIGIBLES... ES COMO SI...
¡¡ DIOS MIO, ES ... ...COMO SI SE ESTUVIERA VOLVIENDO LOCO !!
GUSTAVO !!

¡ QUE BONITO TABURETE !

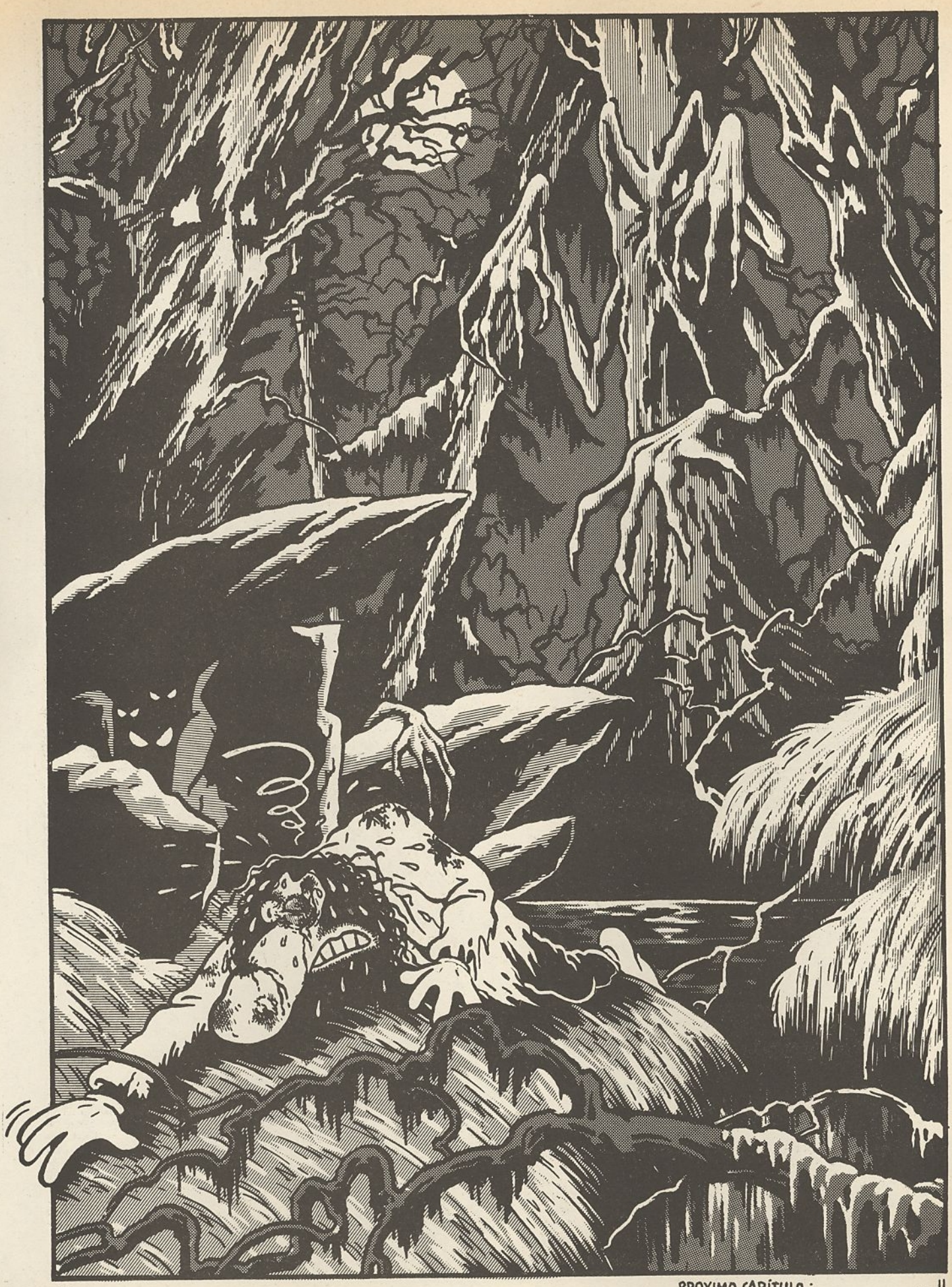
VEN LILIAN, VAMOS A TOMAR ALGO ABAJO...

TENGO SED...
¡¡EXPÍA TUS PECADOS !!
TE QUIERO LILIAN
TE QUIERO !!
NO NO ESTOY MUERTO !! MI CEREBRO ! DEVOLVEDME MI CEREBRO !!

¡¡DAME MI CEREBRO HIJODEPUTA!!
REPTIL ASQUEROSO!
(...)
A... ALLÍ...! AG..
JA JA JA JA JA JA
GUSTAVO
GUSTAVO
MATADME POR FAVOR!! NO QUIERO VIVIR ASÍ!!
GUSTAVO...
GUSTAVO
¿QUIEN ME LLAMA? DEJADME EN PAZ!!
¡ESA LUNA!
ESTOY CANSADO... TAN CANSADO!
GUSTAVO
MI PISTOLA?
.....
¿QUIEN ES? ¿QUIEN ME LLAMA?

CLICK!
MÍRAME GUSTAVO... SÓLO SOY UN FANTASMA..¡¡ ESTOY MUERTO!!
GUSTAVO !!
¡¡GÍTANO...!!
¡¡TE VENGARÉ GÍTANO!! ¡¡TE LO JURO !!
GUSTAVO...
¿EH ? ¿QUIÉN ERES ? ¿QUE QUIERES ?
MOC
MOC

VOY A VER CÓMO ESTÁ GUSTAVO
VALE, YO IRÉ HACIENDO LA CENA
MECACHIS LA MAR! LILIAN ESTÁ HECHA POLVO
PEP!
NO ESTÁ!
!
TENGO SED...
OIGO EL MURMULLO DEL AGUA... ALLÁ..ABAJO...
AGUA... AGUA...
A... AAAH!!



PROXIMO CAPÍTULO : .....!!

El Caso
SEMANARIO POPULAR
25 PTAS.
N.º 1.511 ● MADRID, 18 DE ABRIL DE 1981

MONJA-ALCALDESA

Sor Angustias, elegida en un pueblo de Cádiz

(PAGINA 16)

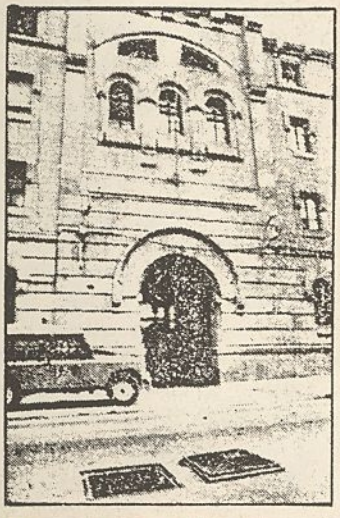
«EL NIÑATO» ATRAPADO POR FIN!

LA OPERACION FUE LLEVADA A FELIZ TERMINO POR EL FAMOSO COMISARIO LOPERENA

"EL NIÑATO" un menor "MUY PELIGROSO"

Loperena

Al parecer el delincuente trató de escapar varias veces del cerco tendido por la Policía Nacional y Guardia Municipal de San Adrián. Sólo hasta primera hora de la mañana no se logró la captura, después de que éste dejase malherido a su padrastro atestándole numerosas y violentas cuchilladas con una navaja de afeitar. **(Pág. 13).**



BARCELONA

LIMPIEZA DE FACHADA EN LA MODELO

LA FAMOSA CARCEL EN PLENO CASCO URBANO BARCELONES, DISPUESTA A LAVARSE LA CARA.

(Pág. 6)

HABLAMOS CON EL DIRECTOR

"Es un bonito edificio que me gustaría dejar presentable antes de que nos trasladen a otro establecimiento."

EN ESTE NÚMERO:

Violan una oca del Zoo de Barcelona

Barcelona.– El cadáver de una oca decapitada y con evidentes señales de haber sido violada ha sido hallado en el Zoo barcelonés. En los últimos meses han abundado los actos vandálicos de este tipo, que han afectado principalmente a ocas y grullas. La Sociedad Protectora de Animales ha manifestado su disgusto y solicitado una mayor vigilancia municipal en el interior del parque zoológico. **(PAGINA 4)**

SEVILLA: MATO A SU AMANTE A MACHETAZOS

(PAGINA 6)

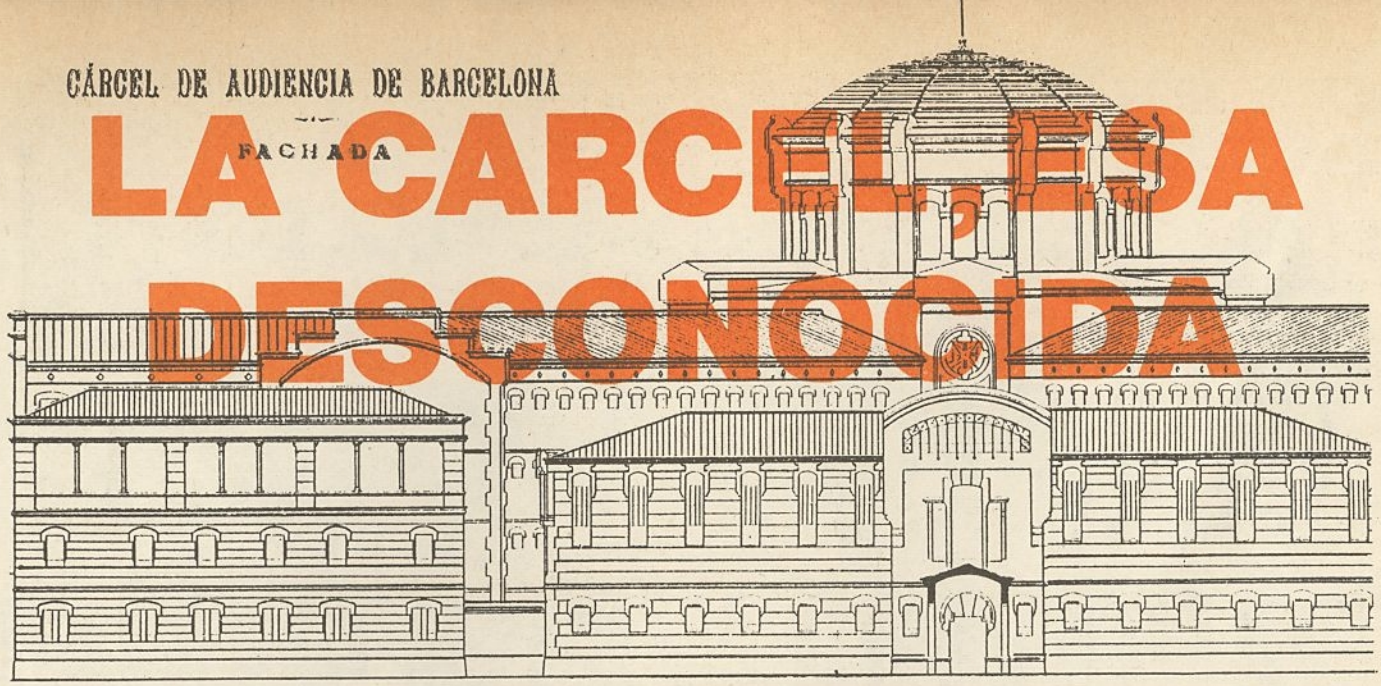
A DISPOSICION JUDICIAL POR PONER "CASSETTE" PORNOGRAFICO EN AUTOBUS ESCOLAR.– El conductor de un autobús escolar de un colegio religioso de alumnado mixto de La Coruña fue puesto a disposición judicial por poner en el magnetofón del vehículo una cinta de contenido pornográfico. Esta cinta magnetofónica, titulada "Las novicias viciosas", tienen expresamente prohibida su ejecución pública y difusión. El conductor reconoció que había puesto la cinta en varias ocasiones durante el recorrido del autobús, porque se lo pedían los alumnos.

Un paseo en tanqueta antidisturbios

Una tanqueta de la Policía Nacional paseó a varios niños por las calles de la localidad guipuzcoana de Pasajes. Una nutrida chiquillada se había arremolinado en torno al vehículo blindado, llevados de la natural curiosidad infantil. El capitán de la dotación invitó a los niños a subir a la tanqueta y les dio una vuelta por el pueblo. Tras el paseo, la policía regaló cincuenta pelotas antidisturbios a los pequeños. Hubo cola esperando turno para tocar botones y palancas, y dado el éxito, los mandos de la policía han decidido añadir a la diversión un coche patrulla que ha comenzado ya a ser disfrutado por los chavales.

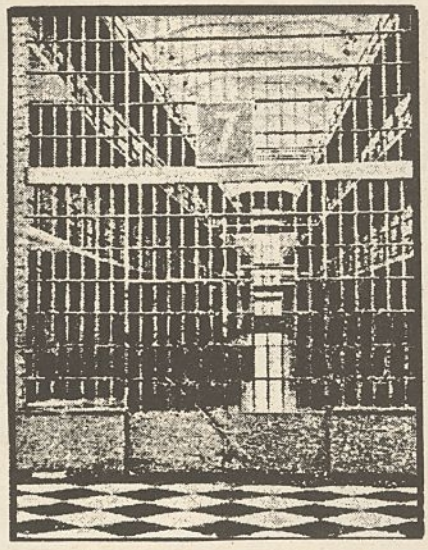
CÁRCEL DE AUDIENCIA DE BARCELONA

FACHADA



LA CARCEL: ESA DESCONOCIDA

¿El misterioso Tibet? ¿las fuentes del Nilo? ¿Disneylandia? ¡Paparruchas! ¡Inventos de las agencias de viajes! . Querido lector, no dilapides tu presumiblemente escaso pecunio en disparatadas excursiones a lo exótico, no seas pardillo: muy cerca de tu casa, al alcance de tu bolsillo, tienes un mundo repleto de aventuras, un paraíso de peripecias y pintoresquismo, un paisaje más fascinante y coquetón que cualquier purria de las que llenan los prospectos y los catálogos de cruceros... Sí, querido, lo has adivinado: me estoy refiriendo a la digna institución que, junto con el ejército, la iglesia y el matrimonio, contribuye a hacer más agradables nuestras vidas: la cárcel.



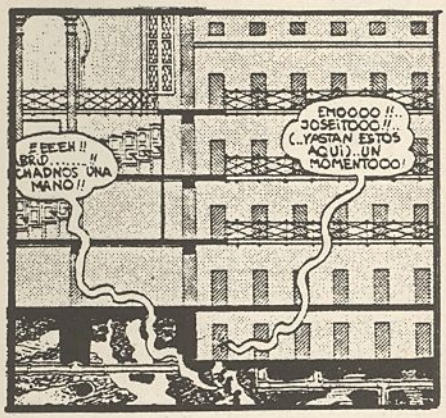
NTES DE SEGUIR ADELANTE, AMIGO LECTOR, ECHA UN VISTAZO AL CALLEJERO Y COMPROBARÁS QUE LA MODELO ESTÁ EN PLENO GOLLO DE BARCELONA... Y SI BIEN MAKOKI LO SABE, NO TIENE LA MÁS MÍNIMA PREOCUPACIÓN POR HACER DETONAR LOS EINTA Y CINCO KILOS DE GOMA-2 QUE HA INSTALADO PREVIAMENTE EN DICHO INMUEBLE...

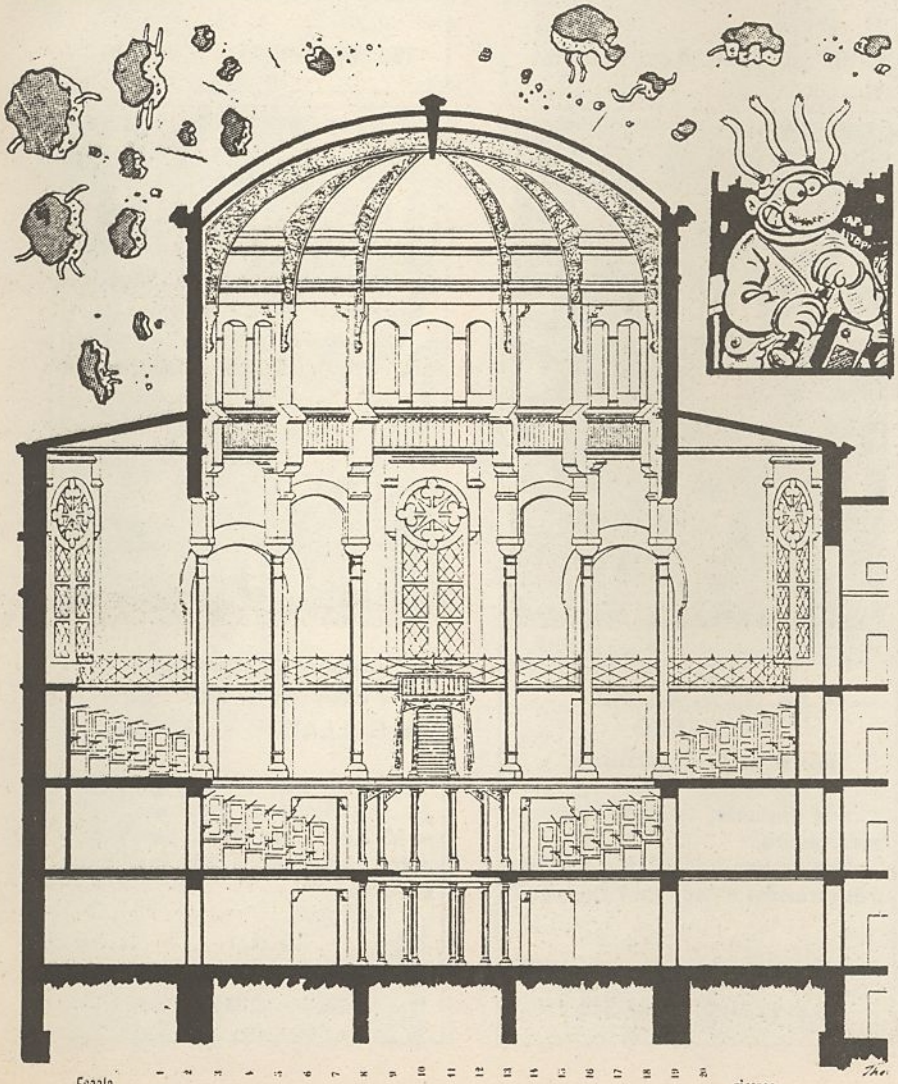
Sí, la cárcel, ese edén enrejado, ese oasis de paz en pleno centro de la ciudad, lejos de ajetreos y prisas por desaparcar el coche, pero a la vez repleto de emociones y de aventuras sin fin. Caro ojeador de estas páginas, supongo que la conjunción de tus naturales inclinaciones y la amable invitación de los guardianes de las costumbres y los principios (a quienes tanto debemos) te hagan merecedor, tarde o temprano, de una estancia en tan soñado paraje.

Podrás gozar entonces de las mil y una delicias de la vida carcelaria. Una vez cumplidos los trámites de rigor que te servirán a modo de rito iniciático, esto es, habiendo sido rapado, desnudado, vacunado y quizás (con un poco de suerte) hasta levemente apaleado por aquello de entrar en materia, entonces, decía, ya estarás en disposición de disfrutar paladeando el inmundo y sabroso rancho, pintarrajeando pollas y coñitos por las paredes de tu celda, fumándote la jena que te haya endilgado el cabo de planta o cualquier otro chivatillo y colaborando entusiasta en la construcción de túneles y de navajas artesanales.

Otros muchos viajeros han degustado y degustarán, mientras que Dios sea Dios y los peñascos, peñascos, semejantes placeres. Y quizá entre tus amistades, condiscípulos, colegas o parentela haya, dilecto lector, quienes ya hayan sido privilegiados con los exquisitos dones del cautiverio.

Entre la basca de Miguel Gallardo y Juanito Mediavilla, sí. Gallardo y Mediavilla, no por haber depurado su estilo, mejorado su lenguaje y dejado de beber han dejado de ser unos salvajes. Sus mejores amigos son meras piltrafas del arroyo, gente como la que se queda sentada en las estaciones del metro viendo pasar a los trenes, personal propenso a vicios ridículos tales como la velocidad, el estupro y el lujo desenfrenado. Y, naturalmente, adictos a las delicias de la trena.





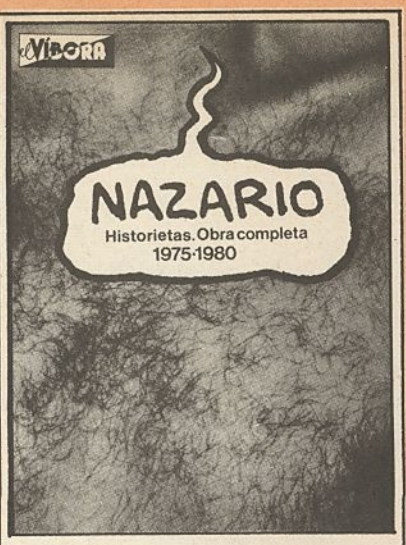
Curiosamente, y a pesar de todas las excelencias antes mentadas, Emo, a quien debes recordar por sus inconfundibles napias y sus no menos gloriosas neuras, no alberga el más mínimo deseo de quedarse allí donde la autoridad competente decidió que debía permanecer con el loable propósito de que su existencia no fuera una cruz y una siempre latente amenaza para el resto de sus compañeros de especie.

Makoki, por su parte, movido por incentivos tan innobles como el deseo de montarse en el dólar y las ganas de molestar lo máximo posible a los representantes de la ley, el orden y la recta moral, decide, con su fiereza acostumbrada, ayudar a su compinche caído en desgracia. Siempre exuberante, dispone para tal fin de un bazooka, un walkie-talkie, treinta y cinco kilos de goma-dos y las inapreciables ayudas de Morgan y su fantástico reloj-computadora y del doctor Otto y su fumanchunesca inventiva. ¿Y qué supones, amable y pacífico lector, que hacen estos siniestros personajes de la mano de los no menos siniestros Gallardo y Mediavilla? .

Imaginas acaso que intentan dar un sentido a su vida matriculándose en alguno de los múltiples cursillos de formación profesional que el ministerio del ramo promueve incansablemente? ¿Supones que, como algún que otro criminal venido a menos, ultiman sus estudios de Derecho para salir en la tele el día de mañana? Pues no, oh ingenuo lector, no. Lo que hacen es fugarse. Eso, has oído bien: FU-GAR-SE. Escaparse de la Modelo, dejarla hecha escombros, despreciar las oportunidades que les da el Estado para reencontrar la virtud (ya que no la virginidad) perdida, volver a las andadas.

Señor, Señor, qué tiempos.

Oaliqui



NAZARIO. HISTORIETAS OBRA COMPLETA 1975 - 80
por NAZARIO

Un lujurioso álbum con las historietas dibujadas entre 1975-80 por el creador de ANARCOMA.

Los Bajos Fondos considerados como una de las Bellas Artes.

92 pag. 22x28,5 cm. 600 Pts.

LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS TOTALMENTE PASADOS
por GILBERT SHELTON

Si los Freak Brothers no existieran, el mundo sería una balsa de aceite.

¡A todo color!

60 pag. 22x28,5 cm. 650 Pts.

ANTOLOGIA ESPAÑOLA DEL COMIX UNDERGROUND

Nazario, Mariscal, Ceesepe, Max, y muchos más. Lo mejor de la obra inédita y publicada de los dibujantes más polémicos del siglo.

Diez años dibujando lo que nadie quería contar.

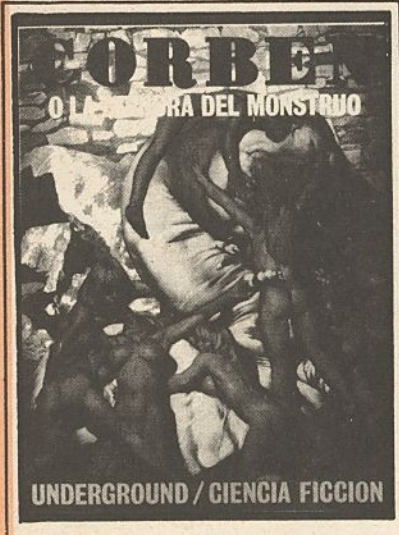
180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

COLECCION DE BOLSILLO

EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON

El libro que desearían los disidentes soviéticos y los agentes de la CIA arrepentidos. La pesadilla que Kafka se olvidó de dibujar.

48 pag. 13x21 cm. 225 Pts.



CORBEN
LA TERNURA DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN

Los mutantes también tienen su corazoncito.

Una selección de las historias más atrevidas creadas por Corben.

98 pag. 20x27,5 cm. 350 Pts.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO Y MEDIAVILLA

¿Es un pájaro? ¿es un avión? ¿es un oficial de prisiones? ¡No, es Makoki! . Un álbum para enteradillos, fuguistas y alféreces provisionales.

68 pag. 22x28,5 cm.

LA NOCHE MEDITERRÁNEA
RAUL GAYELA
CUANDO EL RECUERDO DE SU ÚLTIMA AVENTURA LÁNGUIDECE AL CARO DE LUNA NAPOLITANA, UN GRITO DE TALADRA EL RUMOR DE OLAS ATERRIZANDO EN LOS TÍMPANOS DE NUESTRO HÉROE...
ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO DE "LA ENSALADA VELOZ"
TORRES

¡AIUTO QUÍ MORIUTO!!!
DESPEGA "CENTELLA" ALGUIEN HA CAIDO EN MALAS MANOS
¡AIUTO QUÍ MORIUTO!!
¡AIUTO QUÍ MORIUTO!!!
TRAS HORAS DE DENODADA PERSECUCIÓN COSTERA...
...EL AROMA DEL AZAHAR ES ASALTADO POR EL DE NEUMÁTICOS CHAMUSCADOS
DIANTRE!! NO PODÍA SER OTRO...
...CORSO ZAMPA Y SUS ESBIRROS: "TENAZAS" Y ZEZETA

UGGG
AIUTO QUI M...
CAMBIA DE EMIZORA, ZALA!!
¿FILIPPO FILIPPELLÍ?... ¿QUE QUIEN SOY?... EL EMPERADOR MING... TENGO A SU NIETA CARLA EN MIS GARRAS...
VAYA MAÑANA AL MERCADO COLÓN DE VALENCIA A LAS DOCE O NO VOLVERÁ A SENTAR A SU TIERNO RETOÑO EN LAS RODILLAS. OJO AL PARCHE ABUELO! NADA DE BOFIA, TRAIGA SÓLO SU EQUIPO DE QUIMICA...
IL "PICCOLINO" L'AUTOMOBILE DEL MIO AVOLO!!
SÓLO UNA COPIA, RICURA!!
PERO PERDERÁ EL CULO CUANDO TU ABUELO NOS FABRIQUE EL POTINGUE QUE LO PONE ESPITOSO
AH! VILE DELINQUENTE, PER QUESTA RAGIONE TU MI RAPTARE
LIZTA!!
PTAC!
CORSO NACIÓ YA TORCIDO

ENTRE EL TRAQUETEO DE LOS TRANVÍAS Y EL FRENESÍ DE LAS BOLSAS DE COMPRA, QUE APENAS HAN DEJADO OÍR LA CAMPANADA DE LAS ONCE Y MEDIA...
18
RUZAFA
COLON

... UN VIEJO DE VENERABLE BARBA ESPERA ENTRE ALCACHOFAS Y PELLEJOS DE POLLO

¡OZÚ CHAVÁ! CÓMPRAME UN CLAVE PA TU NOVIA

¿ES USTED EL PROFESOR FILIPPELLI?
...SÍ
DISIMULE

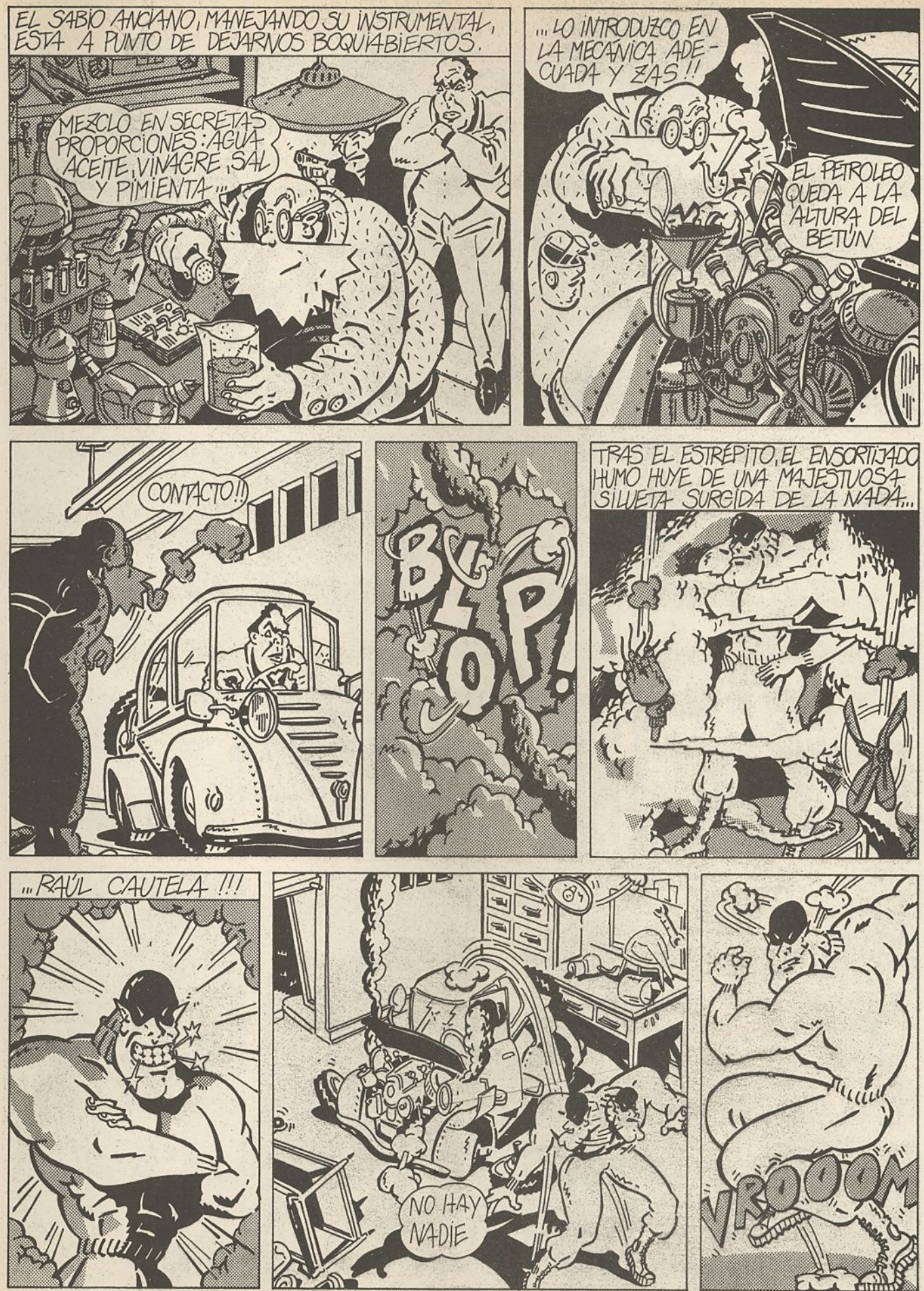
SE DÓNDE ESTÁ SU NIETA Y LO QUE SUS RAPTORES QUIEREN
¿CÓMO SE YO QUE CONOCE A CARLA?
CAR

¡AIUTO QUI MORIUTO!!
LA CONOCE

ESTE SERÁ NUESTRO PLAN: MIENTRAS USTED...

MEDIA HORA MÁS TARDE UN SINIESTRO AUTOMÓVIL ENNEGRECE EL RADIANTE DÍA PRIMAVERAL
EH PROFESOR! AQUÍ MING EL CRUEL
¿ES USTED QUIEN TIENE A MI NIETA?
AIUTO QUI MORIUTO!!
LA TIENE
UNA PAELLA EN EL PALMAR Y VARIAS HORAS DE CAMINO HACEN QUE LA COSTA ALICANTINA APAREZCA YA ENROJECIDA POR EL SOL PONIENTE!!
MIAU
UN CALCO DEL PICCOLINO!
EL NOBEL PARA USTED ABUELO!!
Y AHORA... EL COMBUSTIBLE

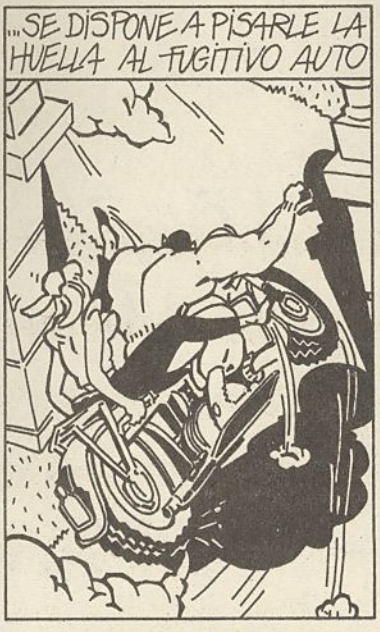
MIENTRAS CARLA, AMORDAZADA POR FIN, ES CUSTODIADA POR EL "TENAZAS", TAN PARCO EN PALABRAS COMO EN MODALES...
MMM!
UG UG!
...LA LUNA NOS DELATA UNA CONOCIDA SILUETA QUE TREPA HASTA LA VENTANA
PRUEBA CONMIGO PEQUE
PLOC!
UJ UJ!!
TAC
UG?
SSSTT!
OH! CHE UOMO PIÙ BELLO
CAUTELA, RUBORIZADO, SOPORTA A LA ITALIANA HASTA EL GARAJE
ESPERA AQUI


EL SABIO ANCIANO, MANEJANDO SU INSTRUMENTAL, ESTÁ A PUNTO DE DEJARNOS BOQUIABIERTOS.
MEZCLO EN SECRETAS PROPORCIONES: AGUA, ACEITE, VINAGRE, SAL Y PIMIENTA...
...LO INTRODUZCO EN LA MECÁNICA ADECUADA Y ZAS!!
EL PETRÓLEO QUEDA A LA ALTURA DEL BETÚN
CONTACTO!!
BLOP!
TRAS EL ESTRÉPITO, EL ENSORTIJADO HUMO HUYE DE UNA MAJESTUOSA SILUETA SURGIDA DE LA NADA...
...RAÚL CAUTELA !!!
NO HAY NADIE
VROOOM

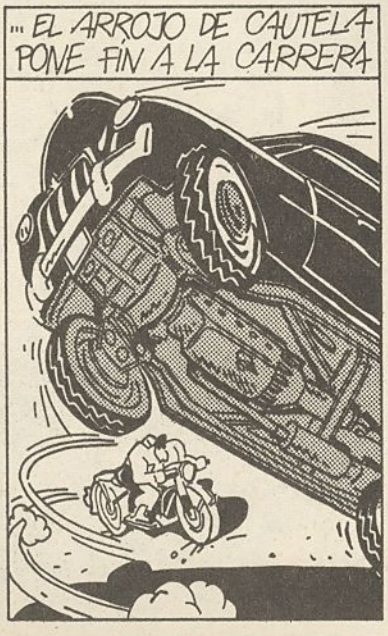
HUYEN!!
ZUMM!!

COMO UNA BALA, RECOGE A LA CHICA, CADA VEZ MÁS HECHIZADA CON SU CHARME...
OH! CHE FORZA TANTO BESTIALE

...Y A LOMOS DE SU FIEL MOTOCICLETA (500 c.c.)...
SUBE


...SE DISPONE A PISARLE LA HUELLA AL FUGITIVO AUTO

CUANDO LA ENDIABLADA VELOCIDAD HACE YA QUE EL ASFALTO ARDA A SU PASO...


...EL ARROJO DE CAUTELA PONE FIN A LA CARRERA

CASPITA, SÓLO IBAN EL TENAZAS Y ZEZETA
ZORPRESA!
GRR
CUANDO LA PACIENCIA ME ABANDONA...
BANG - THUD - BANG - CRAC!
...ES QUE HA LLEGADO LA HORA DE LOS MAMPORROS
A TRINAR, PÁJAROS
BAZTA, BAZTA CORZO ZE QUEDO CON EL PROFEZOR EN LA CAZA
EN EFECTO, OCULTO POR EL HUMO Y LA CONFUSIÓN, CORSO SE ESCONDIÓ CON FILIPPELLI
QUIERO ESA ENSALADA... Y ESTA VEZ SIN BROMAS
¡IMPOSIBLE. EL COCHE HA QUEDADO DESTRUIDO Y SIN MOTOR NO HAY NADA QUE HACER
TACHIIIN!
CHIP!!
MI PICCOLINO!!
FUE COSA DE CRIOS SOPLÁRSELO DE SU LABORATORIO
CACO ¡INMUNDO!
AL POTINGUE

CON EL GAS A TOPE Y LA PEGAJOSA CARLA A CUESTAS, RAÚL SE PREGUNTA:

¿LLEGARÉ A TIEMPO?

MIENTRAS, EN EL CHALÉ, EL COMBUSTIBLE ESTÁ YA CONDIMENTADO

LISTO

PUES MANOS AL VOLANTE Y PIES DE PLOMO...

...QUE ESTO ESCUPE

DESOYENDO EL CONSEJO, FILIPPELLI SE LANZA CONTRA CORSO

Y CUANDO EL TAIMADO ZAMPA VA A ACABAR CON SU CARRERA...

...LA CABEZA SE LE ESTRELLA CONTRA UN MURO DE CEMENTO

PIOG!

BANG

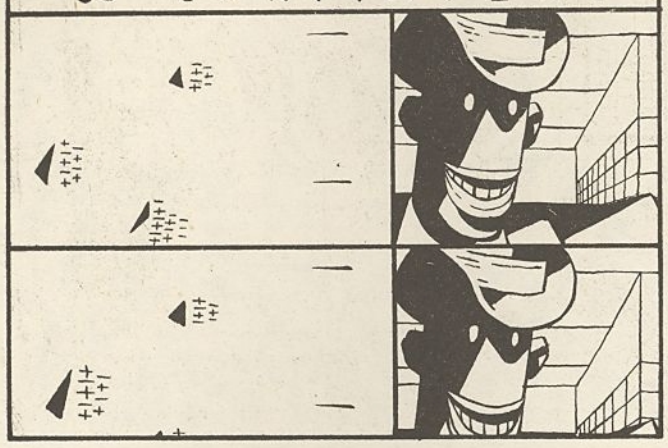
QUIZÁS SOBRE UN POCO DE PIMIENTA EN LA MEZCLA

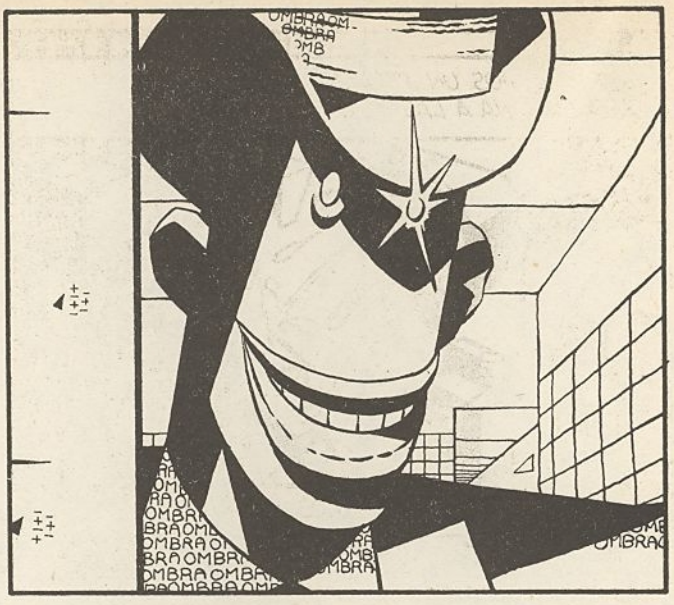
JA JA JE JE JI JI

¿DE QUÉ TE RIES BELLACO?..
¿NO ERA TU INTENCIÓN APODERARTE DEL COCHE Y EL CARBURANTE?
OH CHE CORPO DI ANIMALE!!
PREMIO AL CHICO LISTO!! PERO AHORA QUE EL NEGOCIO ESTÁ MOJADO, MI AMIGO EL JEQUE ALIBA-BABA SALTARÁ DE ALEGRÍA CUANDO LE CUENTE LA CANCIÓN DE LA ENSALADA VELOZ QUE NO TIRABA...
AH! YA VEO, AL ORO NEGRO LE MOLESTA LA COMPETENCIA
CLANG
OTRO PREMIO!!
CRAS
ABUR!
EL DÍA QUE TE TRINQUE ACABARÁN TUS FECHORÍAS
...Y TÚ, PERDERÁS EL EMPLEO
CARLA, HÚMEDA DE PASIÓN INTENTA LO DESESPERADO
GLUP!
OH, CHI MOSCOLO DI FERRO!!
BRRRR
¿CÓMO ES QUE NUESTRO VALEROSO HÉROE, LEJOS DE ACEPTAR SU BIEN GANADO PREMIO, TIEMBLA COMO UN FLAN BAILANDO EL CHARLESTÓN Y HUYE CUAL PLUMA AL VIENTO..?
QUIZÁS LA RESPUESTA NOS LA OFREZCAN EN LA PRÓXIMA AVENTURA TITULADA... "LA CALIMA"
FIN

cruzado mágico

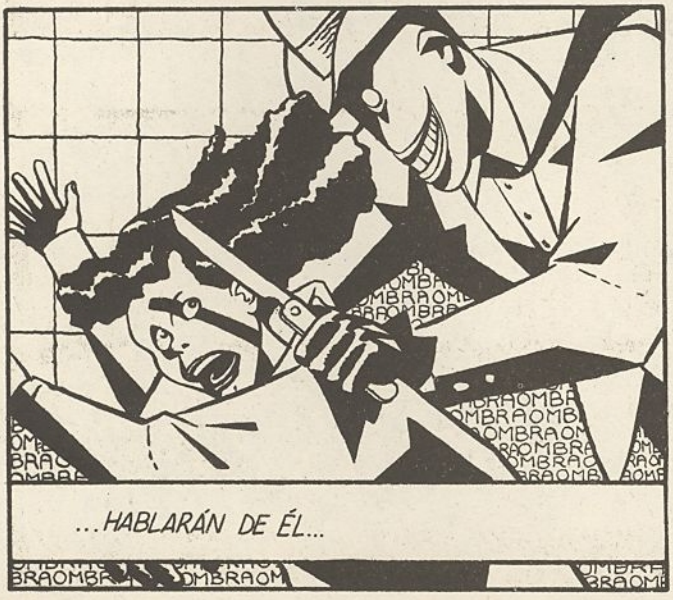
G. CARPINTERI





LAS 19.32... TAMBIÉN ESTA NOCHE...

LOS INFORMATIVOS RADIO-TELEVISIVOS...



...HABLARÁN DE ÉL...

"EL SUJETADOR QUE ENTREVÉIS ES UN BAUER CON CRUZADO MÁGICO"

PERO DEMOS UN PEQUEÑO PASO ATRÁS... ESTA MAÑANA A LAS 7.30 EL MONSTRUO...

REGABA COMO SIEMPRE LOS POLIEDROS...

HEREDAR UNA COLECCIÓN DE POLIEDROS COMPORTA UNA GRAN RESPONSABILIDAD.

"¿QUIÉN SABE SI PAPÁ LES SACABA BRILLO DE VEZ EN CUANDO?"

¡UF!

¡AH!

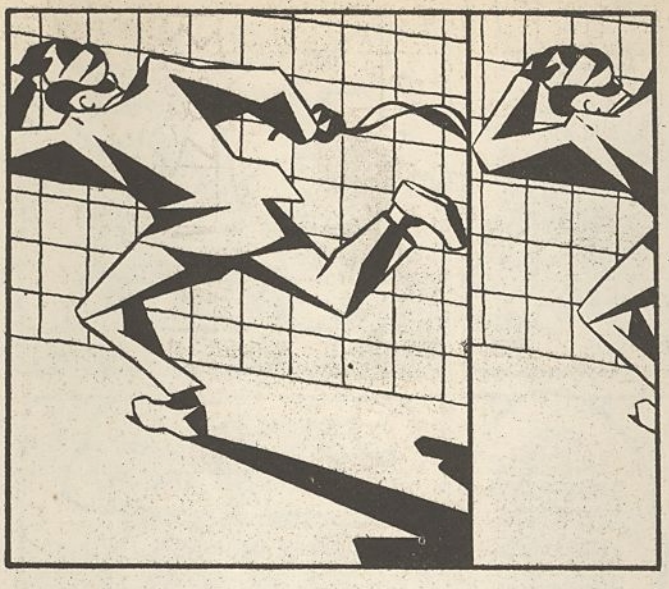
A LAS 8.00 YA ESTABA TRABAJANDO EN SU TALLER. MANTENER LOS POLIEDROS RESULTA BASTANTE CARO.

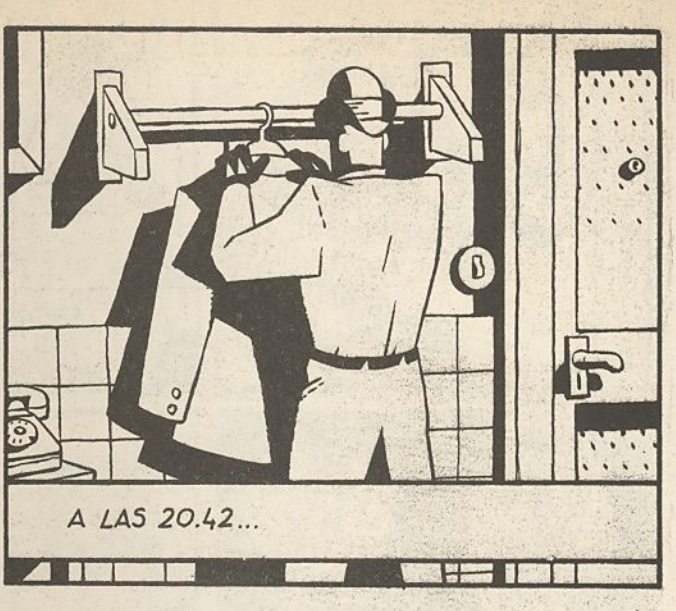
AQUÍ REPARA ELECTRODOMÉSTICOS DE TODO TIPO PARA UNA CLIENTELA HABITUAL...

A LAS 13.00 COMÍA. "¡MI PADRE SÍ QUE ERA UN GRAN COLECCIONISTA!"

"Y TAMBIÉN... UN GRAN CAZADOR DE MUJERES"

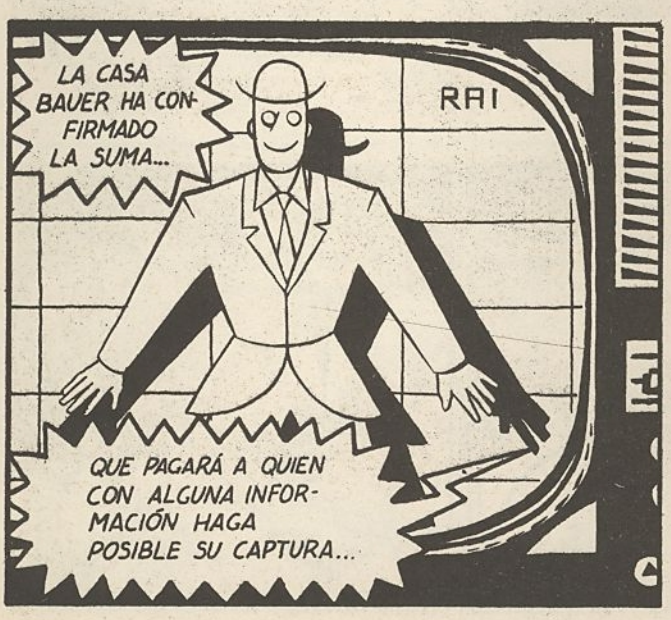
MI PRIMERA COLECCIÓN COMPLETA ME LA REGALÓ ÉL...
El señor Buenaventura
SUJETZZDORES BAUER, LOS ÚNICOS CON CRTZDO MÁGICO...
...BAUER, EL SUJETADOR QUE HAY QUE TENER.
DESPUÉS, A TRABAJAR HASTA LAS 19.00.
A LAS 19.05 CERRABA EL TALLER.
A LAS 19.35




A LAS 20.42...

"LOS ENCARGADOS DE LA INVESTIGACIÓN HAN CONFIRMADO QUE, ANTES DE LA AGRESIÓN...

RAI
TAMBIÉN LA DOCEAVA VÍCTIMA LLEVABA UN SUJETADOR BAUER"
EL RETRATO-ROBOT DEL MONSTRUO NO HA SUFRIDO CAMBIOS, AQUÍ ESTÁ...
VAR


LA CASA BAUER HA CONFIRMADO LA SUMA...
RAI
QUE PAGARÁ A QUIEN CON ALGUNA INFORMACIÓN HAGA POSIBLE SU CAPTURA...

COMO YA SABEN, SE TRATA DE UN MILLÓN DE DÓLARES
SON ESTAS PEQUEÑAS COSAS QUE LE DAN ALICIENTE.

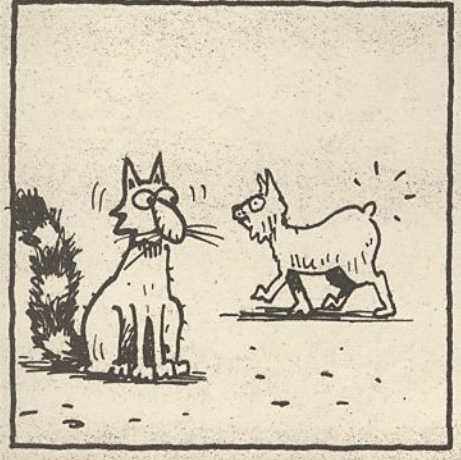
CONTINUARÁ...

las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT

COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON

las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT

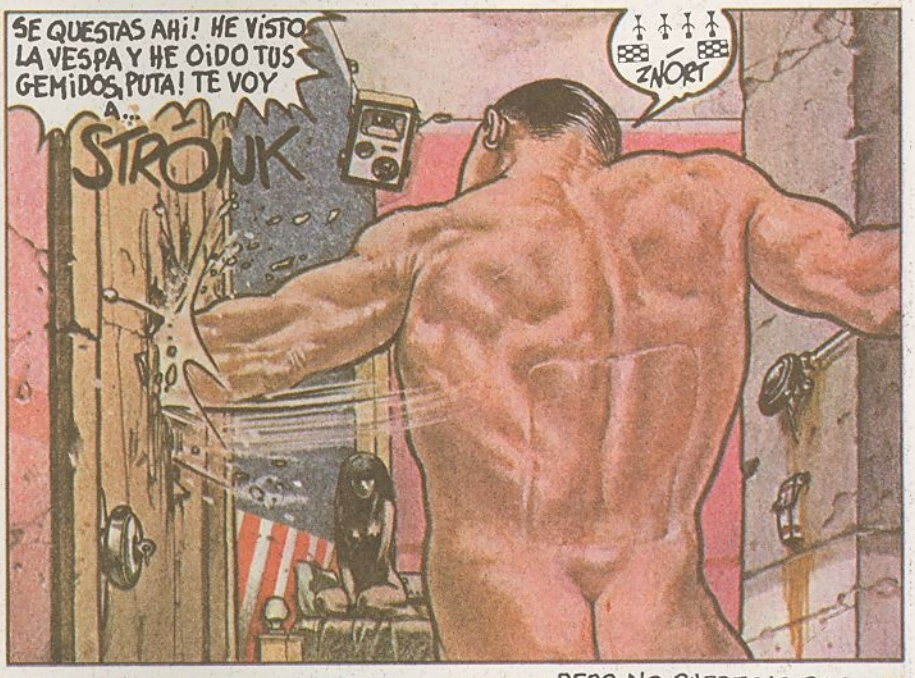
COPYRIGHT © 1979 BY GILBERT SHELTON



RESUMEN: Ranxerox, robot dirigible construido en 1986 por Stefano Tamburini con fines terroristas, y al que la policía ha dejado huérfano, arrastra por los 32 niveles de Roma su vida banal de despojo sintético junto a Lubna, su doceañera novia. Mientras busca heroína para calmar las ansias de su nena, es engañado por un traficante pagado por Raniero, pintor riquísimo y telépata. Este, que tiene secuestrada a Lubna, obliga a Ranxerox, electrónicamente enamorado de ella, a atentar contra un famosísimo crítico de arte que le denigra. El atentado falla y Ranxerox, destornillado y con las terminales en fusión, halla por azar la habitación del pintor y le rompe el gaznate ante los ojos de su mujer, después de saber que Lubna ha sido expuesta, hiperrealista cadáver artístico, en una exposición en Lampedusa. Ranxerox, confuso y deshecho por el dolor, se arroja por la ventana, mientras la mujer del pintor, pistola en mano, no sabe si acabar con el marido o disparar contra el engendro volante.

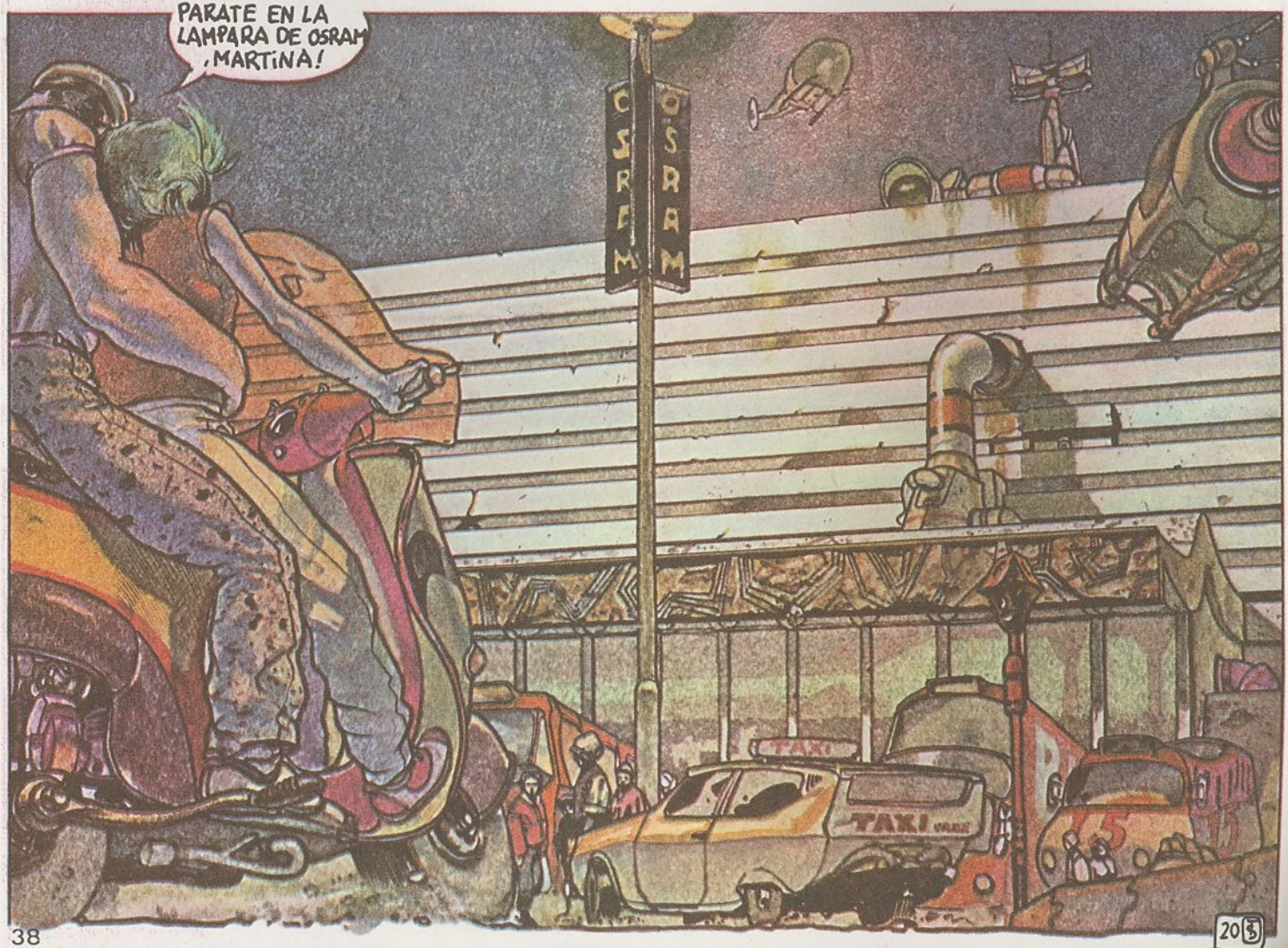
UN POCO MAS TARDE...
Lubna
TALK
NO VA, EH? UHM..ESTUDIO BIOELECTRONICA Y, AUNQUE NO SOY UN GENIO, QUIZA PUEDA REPARAR ESTE PAJARITO MECANICO!
..ESO ES, DEBIAN SER LAS TERMINALES EMOCIONALES..PERO TAMBIEN PODRIA SER EL RELE DEL OLFATO!
FUNCIONA!

MUCHO MASTARDE...



¿TENIAS QUE MASACRARLO ASÍ POR FUERZA? ¡REALMENTE ME HAS CABREAO!.. LUIGI ES EL UNICO QUE HE PLANTADO CON CIERTO REMORDIMIENTO.. ¡AHORA NO APARECERA MAS!
¿ME HABLAS COMO SI FUERA UN HOMBRE! NO TE ACUERDAS QUE TU MISMA ME HAS REPARADO LOS CIRCUITOS!

¿PORQUE NO TE QUEDAS UN POCO CONMIGO? SIEMPRE ME HAS GUSTADO, AUNQUE ME PARECES BASTANTE MONGOLO!
ESTOY SINTONIZADO CON EL COMPUTADOR DE LA ESTACION: DENTRO DE MEDIA HORA SALE UN TREN PARA SICILIA! ¡DEBO HALLAR A LUBNA!


¡PARATE EN LA LAMPARA DE OSRAM, MARTINA!
OSRAM
OSRAM
TAXI
TAXI

RANXEROX ARRANCA LA LAMPARA...
¿QUE HACES?... ¿ESTAS MAJARA?
RROAR
SE ME ESTÁ DESCARGANDO LA BATERIA Y LOS SENSORES ME HAN INDICADO QUE AQUÍ ABAJO HAY MEDIA CARGA DEL VOLTAJE QUE TENGO DE RESERVA! ¡SNORT!
¡AQUÍ ESTA! ¡NO PUEDO CAMBIARLA YO SOLO! ¡DEBES HACERLO TU! ¡TENGO UNA TRAMPILLA EN LA ESPALDA!
¡MIRA LA, ABRE! RAPIDO POR QUE CUANDO LA SAQUEN ME APAGARE COMPLETAMENTE... VA!
¿CUANTOS TENDRA LA MUCHACHITA? ¿DOCE, EH, ENANO? ¡Y EL, TODO UN TIPO, NO ESTA MAL!
¡VAMOS A DARLES LA BIENVENIDA, TOTAL NO TENEMOS PUÑETERA COSA QUE HACER!

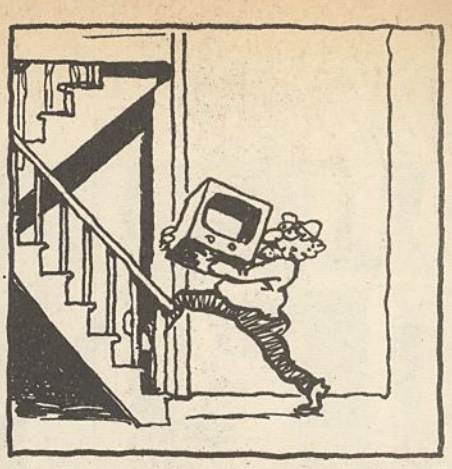
NO ERES UN POCO MAYORCITA PARA JUGAR CON MUÑECAS NENA?
AYI
APUESTO A QUE TIENE LAS NALGAS TIERNAS COMO UN FILETE! QUE DICES?
..PRONTO LO SABREMOS, ENA NO!
E SOIS TODOS ASI EN ESTE COMIC DE MIERDA? ¡HACEROS UNA PAJA PANDILLA DE MARICONES!
HACERLA AULLAR COMO UNA PERRA, CHICOS! YO ME OCUPO DE BIGJIM!
CLAK!
FRIZZ
EL PUNTAPIE CIERRA LA TRAMPILLA. BATERIA ESTA CONECTADA, LA CONSENCIA ELECTRICA DESPIERTA BIEN CARGADA
RAAAAGH!
22

20 MINUTOS DESPUES DE LA CARNICERIA, RANXEROX TOMA EL TREN PARA PALERMO. ¡ADIOS MARTINA!
AH! UN SITIO LIBRE!
SHUT UP FUCKIN'ASSHOLE! I WAS SLEEPIN!
¿?

10 HORAS DESPUES..
¡BILLETES, SEÑORES! ¡POR FAVOR SEÑORES!
SEÑO..SEÑOÑO SEÑO GÑOÑO... SEÑG...SSSGG.. SEÑARRG!!
¿QUE PASA...ESTAMOS YA EN PALERMO?
24

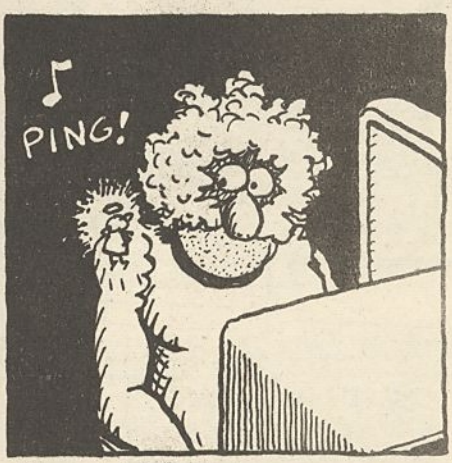
las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

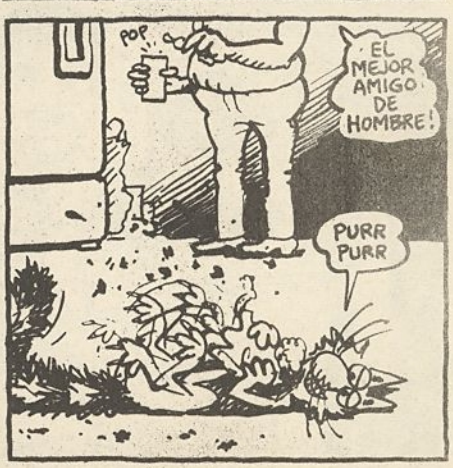
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON



las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

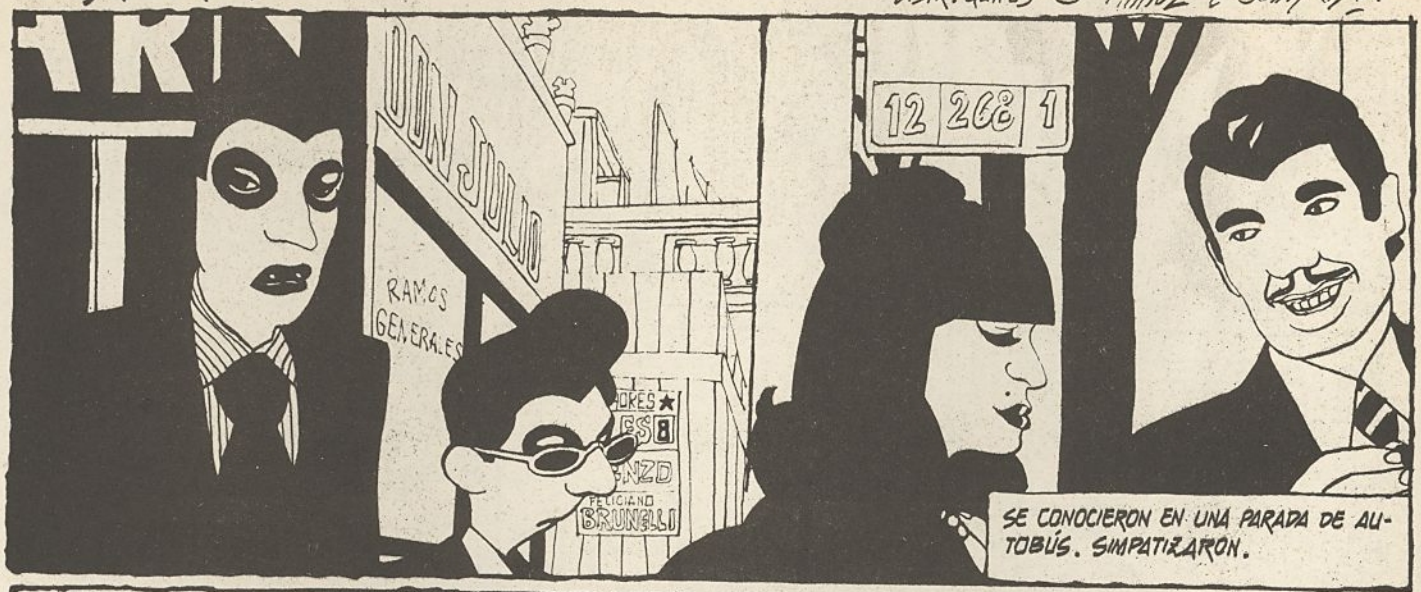
COPYRIGHT © 1979 BY GILBERT SHELTON





HISTORIAS

DISTR. QUIPOS - © Muñoz e Sampayo.



UN AÑO MÁS TARDE SE CASARON.
ELLA DEJÓ SU EMPLEO, PARA OCUPARSE DE LA CASA.
"El León de Francia"
EL COMENZÓ A PROGRESAR EN EL SUYO. LENTAMENTE, PERO SIN PAUSA.
A LOS DOS AÑOS SE MUDARON A UNA CASA MÁS GRANDE.
A LOS TRES NACIÓ EL PRIMER HIJO, UN VARONCITO.

LAS PRIMERAS VACACIONES FUERON MEMORABLES Y HOY LAS CONSERVAN EN UN AL-BUM.
UN AÑO DESPUÉS NACIÓ LA NENA. Y CON LA PAREJITA SE CONFORMARON.
Nena.
LOS NIÑOS COMENZARON A IR A LA ESCUELA.
BURZACO!
COMPRARON LA ELEMENTAL COCHE DE 1.600 C.C., AZUL
MUERA EL

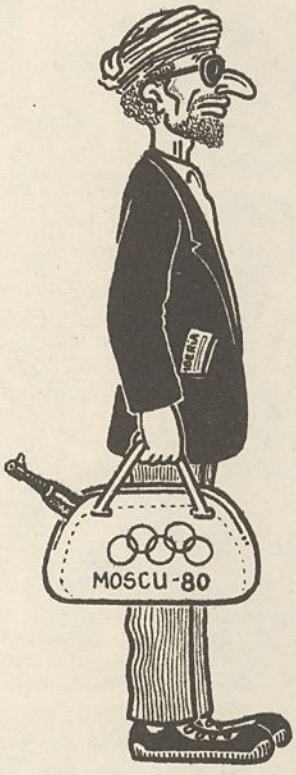
HOY ÉL ES SUBGERENTE DE PRODUCCIÓN.
ELLA, QUE HABLA MUCHO CON SU HIJA, TIENE UNA DOMÉSTICA QUE LA AYUDA EN LAS TAREAS.
LOS MUCHACHOS ESTUDIAN Y LO HACEN A CONCIENCIA.
EL DINERO LES HA OTORGADO UN MERECIDO BIENESTAR.
Y LOS VIERNES A LA NOCHE TODA LA FAMILIA SE REUNE ALREDEDOR DE LA MESA.
FIN

PRESENTA

ROBERTO EL CARCA Y ZOTÍN

Pal Allies

en: PERFIDIA MORUNA



RESUMEN DE LOS CAPITULOS ANTERIORES: LAS COLONIAS DEL VATICANO EN EL NORTE DE AFRICA ESTAN AMENAZADAS POR LA REVOLUCION ISLAMICA. LA SANTA SEDE ENVÍA SUS MEJORES AGENTES: ROBERTO-EL-CARCA Y ZOTÍN, PARA QUE ACABEN CON LOS REBELDES DEL "FRENTE FORAHI SALIÓ". PERO NUESTROS HEROES "PASAN" MUCHO DE SU MISIÓN, INCLUSO DECIDEN RETIRARSE DEL OFICIO... SORPRENDIDOS EN EL MAR POR UNA TEMPESTAD, SUS DESTINOS SE SEPARAN. ROBERTO CAE EN MANOS DE LOS MUSULMANES EN UN PEQUEÑO ISLOTE ROCOSO EN EL QUE LOS RUSOS HAN DESEMBARCADO EL ORO DE MOSCU PARA FINANCIAR LA REVOLUCION. ROBERTO ACABA SIENDO VILMENTE SOBORNADO POR EL LIDER REBELDE MOHAMMED-EL-KLITHORIS, QUE LE PROMETE, ENTRE OTRAS COSAS, DECLARARLO A LA SEGURIDAD SOCIAL. PERO UN TRAIDOR, RASHID SAKHETT, ALIAS "TRAVOLTA" SE FUGA CON EL ORO DURANTE LA NOCHE DEJANDO A LOS DEMAS TIRAOS EN LA ISLA... PERO ROBERTO SE LAS SABE TODAS Y CONSIGUE, A PESAR DE TODO, ALCANZAR LA COSTA. LA COSA SE COMPLICA PORQUÉ AHORA LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN LE CONSIDERAN COMO DESERTOR Y LE ANDAN BUSCANDO...

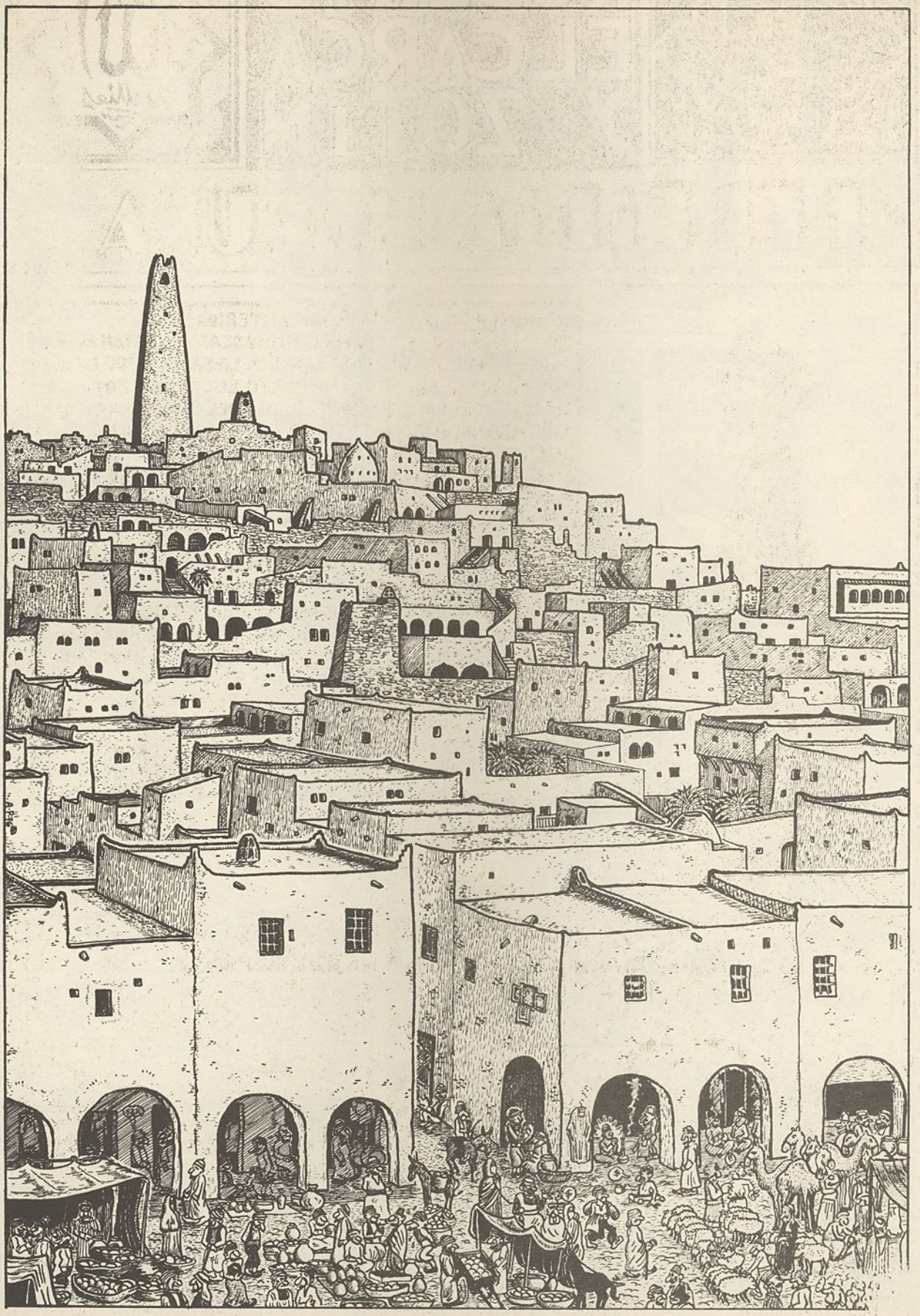
Capítulo VI

ROBERTO EL CARCA: INTREPIDO AGENTE SECRETO NACIDO HEROÍCO POR VOLUNTAD DIVINA, HOMBRE DE PELO EN PECHO Y DE MEAR EN PARED. SU INQUEBRANTABLE LEALTAD A LA ESCENCIA MISMA DE LA RAZA Y DE LA CRISTIANDAD, CONVIERTE A ESTE AVENTURERO AUDAZ, ARROGANTE, VIRIL GENEROSO, CASTO, PURO Y TREMENDAMENTE IBERICO EN UN DEFENSOR INCANSABLE DE TODO LO QUE ES MAS PROFUNDAMENTE ESPAÑOL: LA FÉ CRISTIANA Y EL SENTIDO FAMILIAR. ESTE HOMBRE ENTREGA TODA SU VIDA AL ORDEN Y A LA JUSTICIA, A CAMBIO DEL HUMILDE PRIVILEGIO DE TENER ASIENTO GRATIS Y RESERVADO EN LOS CINES DE REESTRENO. ESTE ES EL SOLITARIO ROBERTO EL CARCA...

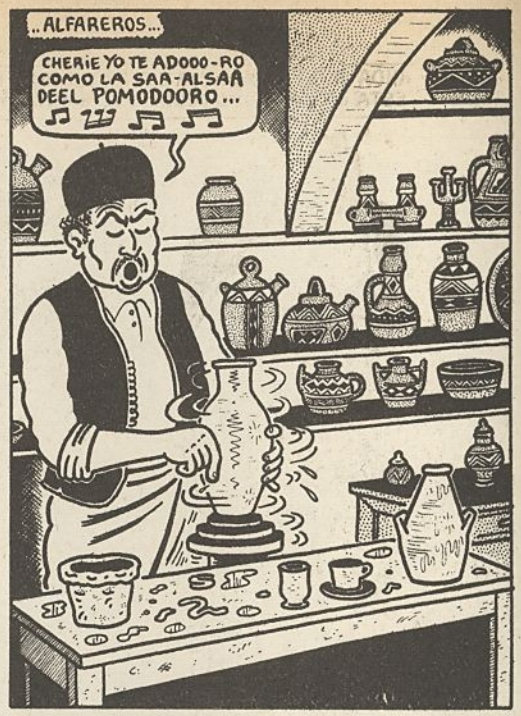
MOHAMMED-EL-KLITHORIS: CRUEL Y SINIESTRO CRIMINAL SIN ESCRUPULOS. ESPECIALISTA EN: ATRACOS, SECUESTROS, CONTRABANDO, PERVERSIÓN DE MENORES, ASESINATOS, TRATA DE BLANCAS, PIRATERIA, VIOLACIÓN, ABORTOS, PROSTITUCIÓN CONSPIRACIÓN, DESERCIÓN, PREVARICACIÓN, FORNICACIÓN, PROFANACIÓN, VAMPIRISMO, SADISMO CANIBALISMO, MATERIALISMO, VANDALISMO, BOLCHEVISMO, NEPOTISMO, TRIBADISMO, SEPARATISMO, TERRORISMO, ESTIGMATISMO, ESQUIZOFRENIA, HONICIDIO, PARICIDIO, GENOCIDIO, BLASFEMIA, SOBORNO, PARANOIA, MORFINA, HEROINA, NAFTALINA, FRAUDE FISCAL, EDIPO, URTICARIA, ESTACIONAMIENTO EN DOBLE FILA, ADULTERIO, ARREBATO Y OBCECACIÓN, DIVORCIO, SUICIDIO CON PREMEDITACIÓN, E INCLUSO MASTURBACIÓN...

ZOTÍN: SE CARACTERIZA PRINCIPALMENTE POR SU ASPECTO INFANTIL, AUNQUE EN REALIDAD TIENE CUARENTA Y TRES AÑOS; PERO DEBIDO A QUE ES LIGERAMENTE OLIGOFRENICO, APENAS APARENTA TRECE. ROBERTO EL CARCA, AL TOMAR COMO AYUDANTE A UN RETRASADO MENTAL, DEMUESTRA: 1) SU BUEN CORAZÓN 2) SU FALTA DE PREJUICIOS 3) QUE LOS SUBNORMALES SE PUEDEN INTEGRAR PERFECTAMENTE EN NUESTRA SOCIEDAD. ZOTÍN, ADEMÁS DE AYUDAR A ROBERTO, SIRVE A QUE EL LECTOR SE IDENTIFIQUE CON EL, FACILITANDOLE ASÍ LA COMPRENSIÓN DE ESTA MAGNIFICA, SUBLIME, DELICIOSA, DIVINA, APABULLANTE, FULMINANTE, APOTEOSICA, ACONGOJANTE HISTORIETA (APLAUSOS...)

MAKENSH-MAKENSH, PERLA DEL DESIERTO Y PARAÍSO DE LAS MOSCAS ...NOS ENCONTRAMOS EN LA RUIDOSA Y PINTORESCA PLAZA DEL MERCADO, DONDE EL OLOR A ESPECIES SE MEZCLA AL DEL EXCREMENTO QUE BAJA POR SUS CALLES SIN ALCANTARILLADO... ALLÍ PODRÁ COMPRAR USTED, DESDE CAMELLOS HASTA MUJERES, PASANDO POR SELLOS, PIPAS, ARMAS, ESCLAVOS Y CHISMES JAPONESES DE TODO TIPO ...



BAJO LOS ASIMETRICOS PORCHES QUE RODEAN LA PLAZA, CENTENARES DE ARTESANOS SE LO MONTAN COMO PUEDEN PARA ATRAER AL TURISTA CON CHUMINADITAS...
PAAAAARAA TU HOOOOOYY


..ALFAREROS...
CHERIE YO TE ADOOO-RO COMO LA SAA-ALSAA DEEL POMODOORO...

BABUCHEROS REMENDONES...

FORJADORES

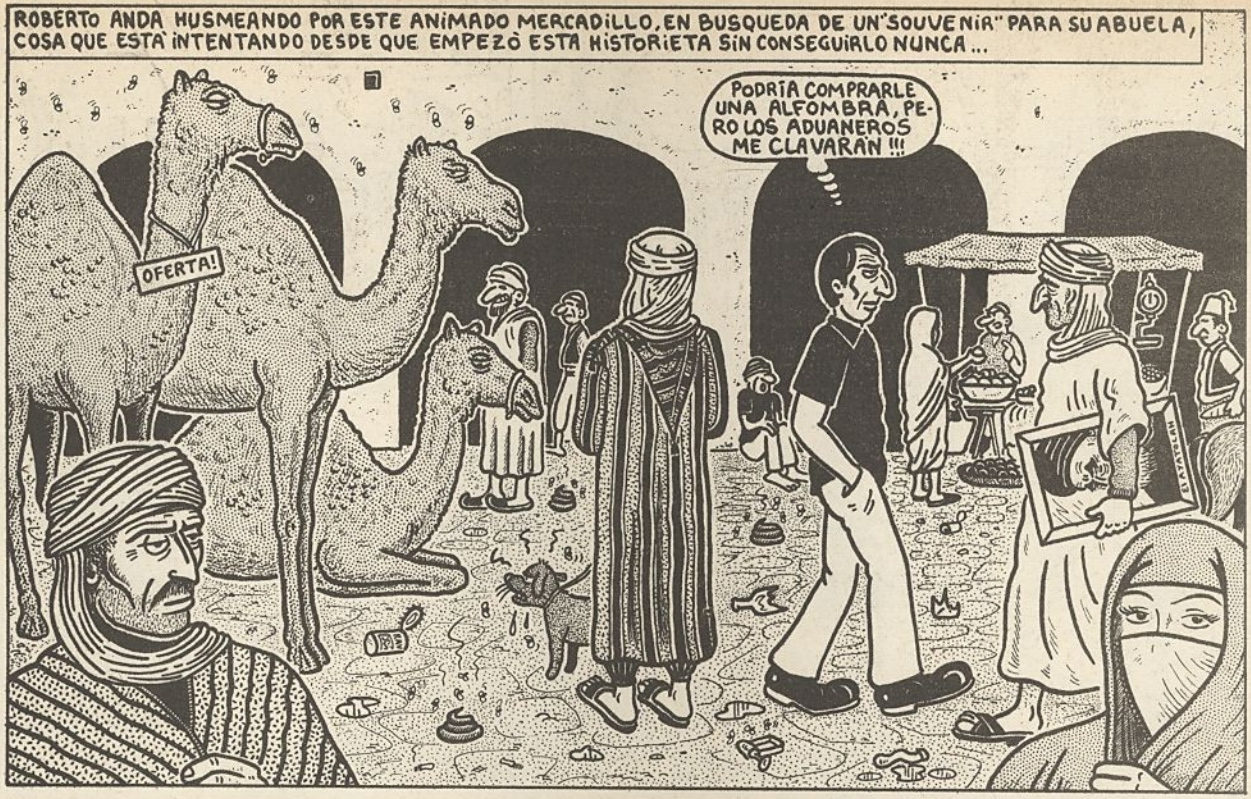
"MUSICOS"...

VENDEDORES DE ESTAMPAS RELIGIOSAS Y PERFUMES PEGAJOSOS....
DAMA
MAYO

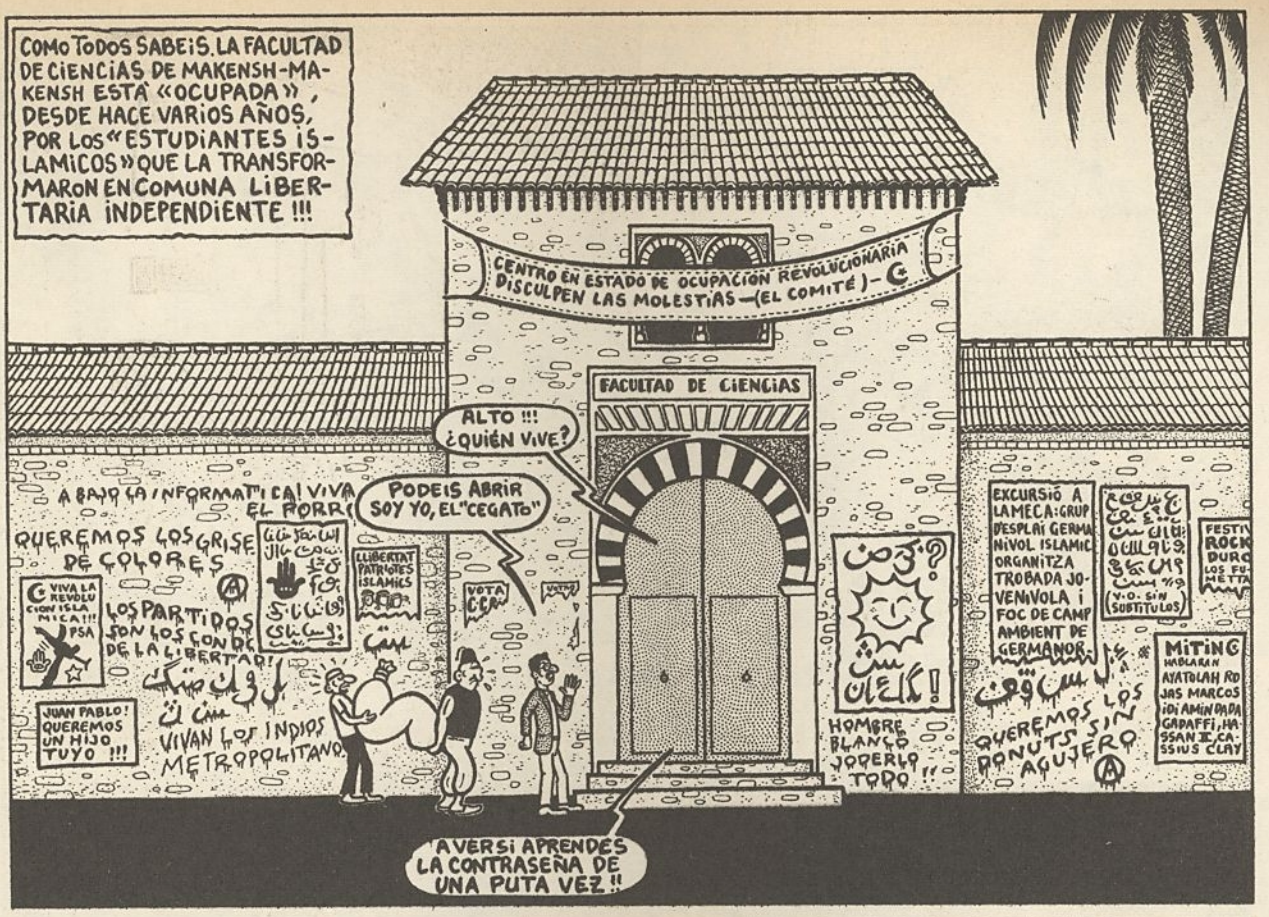
EL REGATEO ES SAGRADO PARA ESOS VILES MERCADERES
YOU'RE CRAZY!
10.000 $$!!
ONE EGG!!
5.000 #
3.000
2.000
20 DUROS, Y NO HABLEMOS MAS!!

AAAL RICO PINCHITO!..
NEGREROS...
TIOS QUE VENDEN PINCHITOS DE VISCERAS DE CORDERO CON SALSA DE "ARISA" (ULCEROSOS ABSTENERSE)

ROBERTO ANDA HUSMEANDO POR ESTE ANIMADO MERCADILLO, EN BUSQUEDA DE UN "SOUVENIR" PARA SU ABUELA, COSA QUE ESTA INTENTANDO DESDE QUE EMPEZÓ ESTA HISTORIETA SIN CONSEGUIRLO NUNCA...



PUEDE QUE SOLO SEA UN SARASA QUE ANDA BUSCANDO ROLLO...
¿A DONDE VAS TAN DEPRISA, AMIGO?...
CLAC
?!?
CORASÓN DE JESUS, PECHITO!!!
ESTO ES UNA EMBOSCADA !!!
PSSSHHH!!
ESPRAY DE "DEFENSA PERSONAL"
RÁPIDO, METEDLO DENTRO DEL SACO !!!...
CON EL ESPRAYAZO QUE LE HE ENDIÑAO, LO MENOS SE VA A TIRAR DOS HORAS DURMIENDO COMO UN ANGELITO CRISTIANO
NO VEAS COMO PESA, TIO!
CALLE DEL SANTISIMO SACRAMENTO


COMO TODOS SABEIS, LA FACULTAD DE CIENCIAS DE MAKENSH-MAKENSH ESTÁ «OCUPADA», DESDE HACE VARIOS AÑOS, POR LOS «ESTUDIANTES ISLAMICOS» QUE LA TRANSFORMARON EN COMUNA LIBERTARIA INDEPENDIENTE !!!
CENTRO EN ESTADO DE OCUPACIÓN REVOLUCIONARIA DISCULPEN LAS MOLESTIAS —(EL COMITÉ)— ☪
FACULTAD DE CIENCIAS
ALTO !!! ¿QUIÉN VIVE?
PODEIS ABRIR SOY YO, EL "CEGATO"
A BAJO LA INFORMATICA! VIVA EL PORRO
QUEREMOS LOS GRISES DE COLORES
VIVA LA REVOLUCION ISLAMICA !!! PSA
LOS PARTIDOS SON LOS CONDE DE LA LIBERTAD!
LLIBERTAT PATRIOTES ISLAMICS
VOTA CER
JUAN PABLO! QUEREMOS UN HIJO TUYO !!!
VIVAN LOS INDIOS METROPOLITANOS
EXCURSIÓ A LA MECA: GRUP D'ESPLAI GERMANIVOL ISLAMIC ORGANITZA TROBADA JOVENIVOLA i FOC DE CAMP AMBIENT DE GERMANOR
(V.O. SIN SUBTITULOS)
FESTIVAL ROCK DURO LOS FUMETTOS
MITING HABLARAN AYATOLAH RODRIGUEZ MARCOS ¡DIOS MIO PAPA GAPAFFI, HASSAN II, CASSIUS CLAY
QUEREMOS LOS DONUTS SIN AGUJERO
HOMBRE BLANCO JODERLO TODO !!
A VER SI APRENDES LA CONTRASEÑA DE UNA PUTA VEZ !!

¿DÓNDE ESTÁ EL «RASTAMAN»?
TIENE QUE ESTAR EN EL AULA DE SEXOLOGÍA APLICADA !!
EL «RASTAMAN» ES AVISADO POR ALTAVOZ ...
ESTÁ VISTO QUE NO HAY MANERA DE ESTUDIAR EN PAZ EN ESTA MALDITA CASA DE PUTAS !!! ..¿QUÉ COÑO PASA AHORA?
AULA DE SEXOLOGÍA APLICADA
SEX ORDE

LOS ESTUDIANTES ISLAMICOS SE RIGEN POR LAS NORMAS DEL "CENTRALISMO DEMOCRATICO" Y ELIGEN CADA AÑO UN COMITÉ ENCARGADO DE DIRIGIR LA ACCIÓN REVOLUCIONARIA DURANTE EL CURSO...

COMITE DE CURSO
AÑO ESCOLAR 1980-1981

BASHIR-EL-UALI, «RASTAMAN» (BELLAS ARTES) FACILMENTE RECONOCIBLE POR SU ETERNO PORRO EN LOS LABIOS, ES EL RESPONSABLE POLITICO DEL COMITÉ DE CURSO...

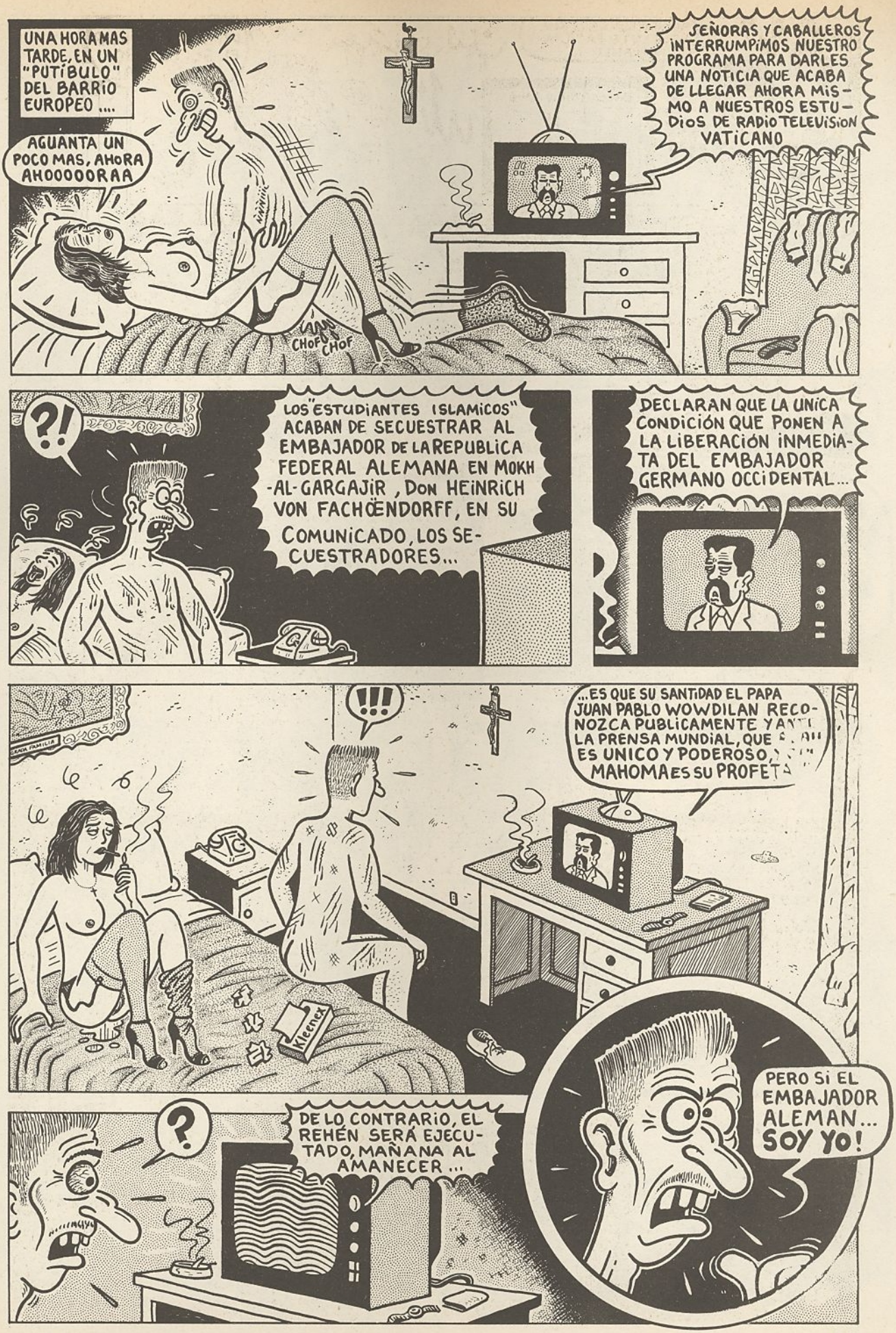
ALI BEN KASSEM "EL CEGATO" (ECONOMICAS) INTELECTUAL DE CLASE "BIEN" RESPONSABLE DE FINANZAS..

MUSTAFA BEN LARBI "EL TUERTO" (DERECHO).. PERDIÓ UN OJO EN UN FALLIDO INTENTO DE ASALTO AL KREMLIN... ES RESPONSABLE DE AGITACION CIUDADANA...

LAHSEN BEN HAROUN «EL CHINORRI» (FILOSOFÍA Y LETRAS)... UN TOXICOMANO IRRECUPERABLE PARA LA SOCIEDAD... ES RESPONSABLE DE PROPAGANDA ...

MEMED BEN KAZURR-AL-RASHID ... (FILOSOFIA PURA) REPRESENTA AL SECTOR «HISTORICO» YA QUE REPITE CURSO AÑO TRAS AÑO... ES RESPONSABLE DEL SERVICIO DE ORDEN...

FATIMA BEN SAÏD «RAMONCINA» (QUIMICAS) LA UNICA MUJER DEL COMITE, PRINCIPAL LÍDER DEL «NEO-PUNKISMO ISLAMICO». ES RESPONSABLE DE ORGANIZACIÓN)


UNA HORA MAS TARDE, EN UN "PUTÍBULO" DEL BARRIO EUROPEO ....
AGUANTA UN POCO MAS, AHORA AHOOOOORAA
CHOF CHOF
SEÑORAS Y CABALLEROS INTERRUMPIMOS NUESTRO PROGRAMA PARA DARLES UNA NOTICIA QUE ACABA DE LLEGAR AHORA MISMO A NUESTROS ESTUDIOS DE RADIO TELEVISION VATICANO
?!
LOS "ESTUDIANTES ISLAMICOS" ACABAN DE SECUESTRAR AL EMBAJADOR DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA EN MOKH -AL-GARGAJIR, DON HEINRICH VON FACHÖENDORFF, EN SU COMUNICADO, LOS SECUESTRADORES...
DECLARAN QUE LA UNICA CONDICIÓN QUE PONEN A LA LIBERACIÓN INMEDIATA DEL EMBAJADOR GERMANO OCCIDENTAL...
!!!
...ES QUE SU SANTIDAD EL PAPA JUAN PABLO WOWDILAN RECONOZCA PUBLICAMENTE Y ANTE LA PRENSA MUNDIAL, QUE ALÁ ES UNICO Y PODEROSO, Y QUE MAHOMA ES SU PROFETA
Kleenex
?
DE LO CONTRARIO, EL REHÉN SERÁ EJECUTADO, MAÑANA AL AMANECER ...
PERO SI EL EMBAJADOR ALEMAN... SOY YO!

UNA HORA MAS TARDE, EN LA FACULTAD OCUPADA ...
SACADLE YA DE AHI DENTRO, COÑO, QUE SE VA A AHOGAR!

!?!

¡IDIOTAS PERO SI ESE NO ES!!!

???
EHEM!!
...

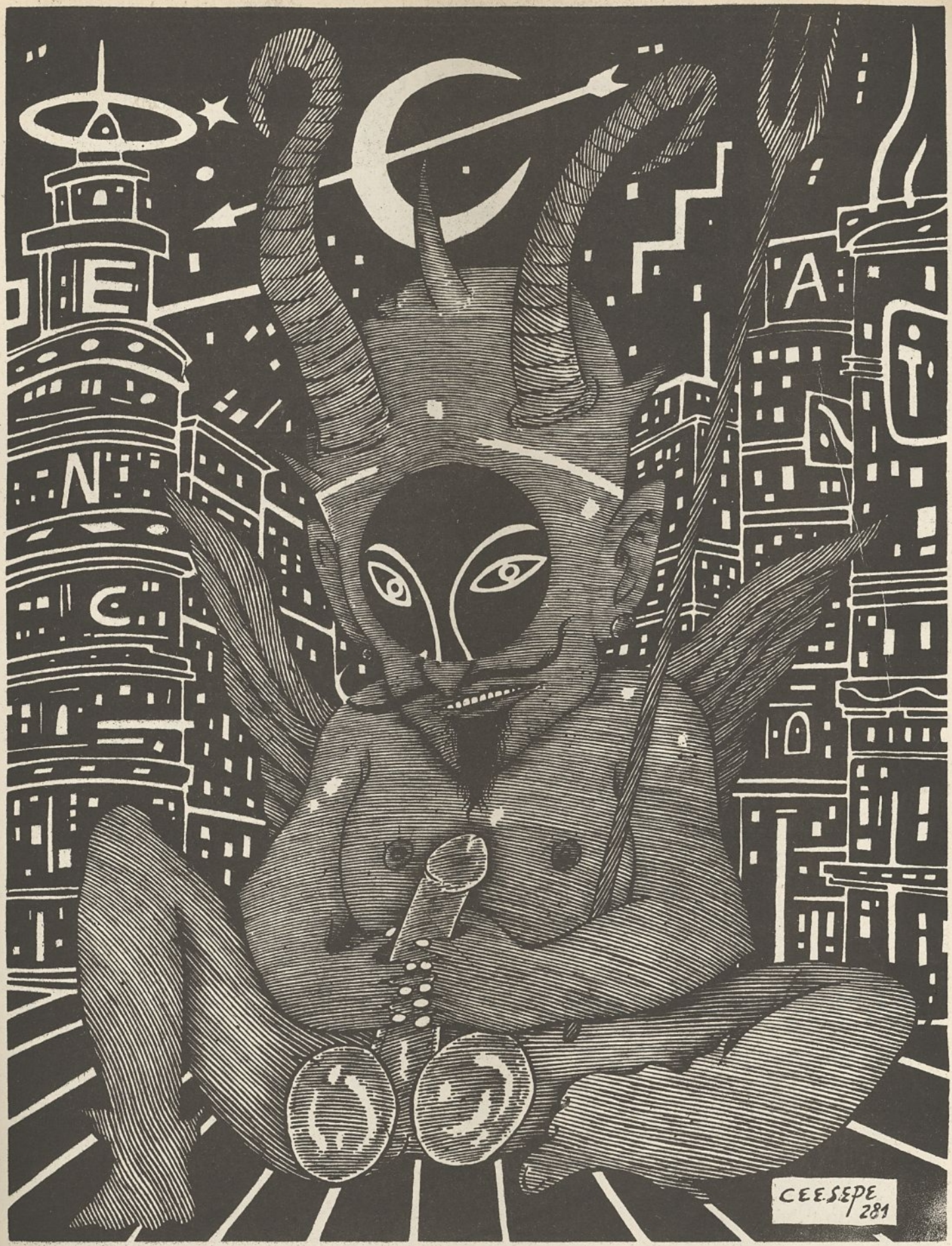
HIJOS DE PUTAAAAAAA

TRAEDME AL VERDADERO EMBAJADOR AHORA MiiiSMOOO!!
CURSILLO de MISTICA ACELERADA
CERRADO Por defunción del DUEÑO...

DEMASIADO TARDE, "RASTAMAN"
?

LA FACULTAD ESTÁ RODEADA POR EL EJERCITO Y POR LA BOFIA !!!
VIRGEN SANTA!! ..Y YO CON ESOS PELOS!!!...

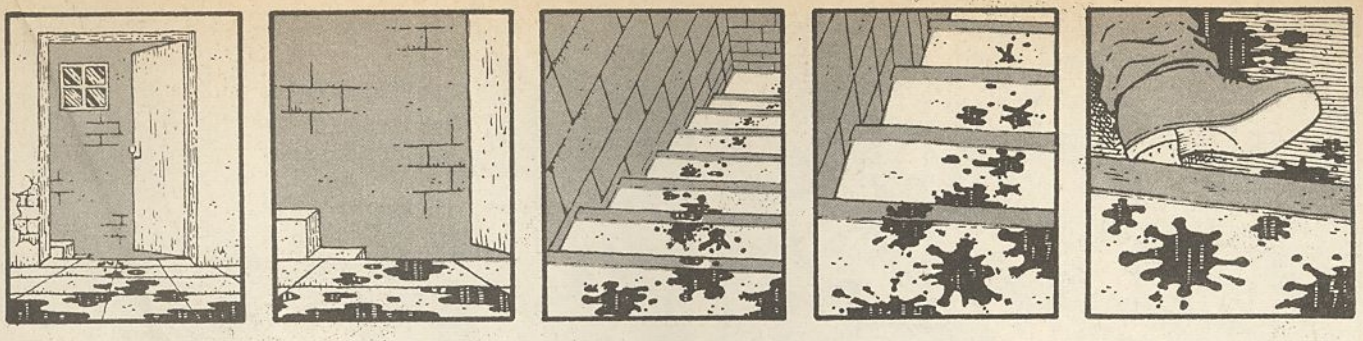
(continuará)


CEE.SEPE
281

NOCTURNO

2º CAPITULO

Guion y dubujo Pons © 1981

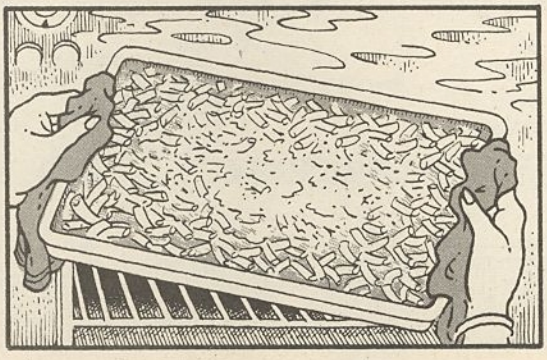


JODER ESTA TELE... SIEMPRE ESTA MAL NO HACE NI UNA SEMANA QUE LA REPARARON...
...HOLA...QUE HAY PARA CENAR...?
SIENTATE Y LO VERAS...

...ESTO SE LO DICES A ELLA, NO A MI...
...TE LO DIGO A TI QUE ERES SU MADRE...LA NIÑA AQUÍ ANTES DE LAS DIEZ...

...VAMOS A LA MESA...
...Y TU DEJA EL PRIMER CANAL QUE HACEN UN PARTIDO, ME CAGO EN LA LECHE...

...OSTIA, LLEGAS TU Y EMPIEZA EL FOLLÓN EN ESTA CASA
...A TU PADRE NO LE HABLES ASI!! SI NO TE GUSTA YA SABES DONDE ESTA LA PUERTA... ME ESCUCHAS SO VAGO?!
...ESTAS SON LAS ULTIMAS NOTICIAS SOBRE LA FUGA DEL HOSPITAL CLINICO DE UN PELIGROSO...



?
CLING
CLEC

CRASH
...ABRA...
CLEC
...SI HACEN TODO LO QUE YO LES DIGA NO LES PASARA NADA ...LEVANTENSE DESPACIO Y VAYAN A SENTARSE EN EL SOFA...
...Y AHORA USTED SEÑORA ME VA A CURAR ESTA HERIDA...TRAIGA VENDAS Y ALCOHOL...Y EL TELEFONO TAMBIEN...

FIN DEL 2º CAPITULO

Pons © 1981

EL MUSEO

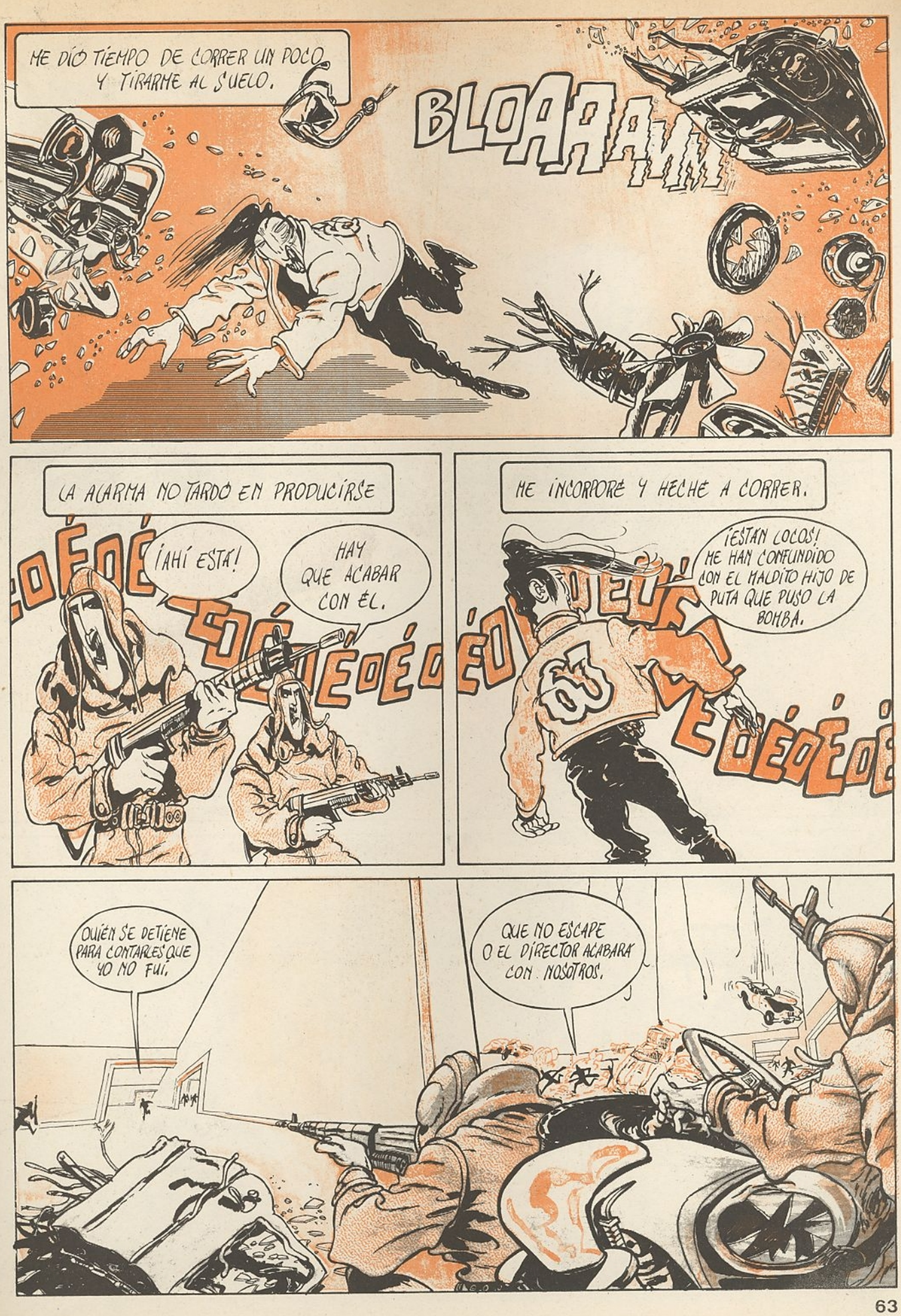
«APARATOSO CHOQUE MÚLTIPLE»

KILÓMETRO 1001 DE LA AUTOPISTA DE INDIANA. SE PAGÓ UNA FUERTE INDEMNIZACIÓN A LOS FAMILIARES DE LAS VÍCTIMAS POR PERMITIR DONAR SUS CUERPOS AL MUSEO TAL COMO QUEDARON. SE PUEDE OBSERVAR SU PERFECTA CONSERVACIÓN DESPUÉS DE SOMETERLOS A UN TRATAMIENTO ESPECIAL A BASE DE UN BARNIZ TRANSPARENTE CON PROTEÍNAS.

TODO ESO ESTABA LEYENDO YO EN EL CATÁLOGO DEL MUSEO, CUANDO...

¿HE? ¿QUÉ HACE ESE TÍPO!

¡AQUEL HIJO DE PUTA HABÍA SACADO UNA BOMBA MAGNETICA Y LA HABÍA COLOCADO AHÍ DEBAJO!


ME DIO TIEMPO DE CORRER UN POCO Y TIRARME AL SUELO.
BLOARAAM
LA ALARMA NO TARDO EN PRODUCIRSE
¡AHÍ ESTÁ!
HAY QUE ACABAR CON ÉL.
ME INCORPORÉ Y HECHE A CORRER.
¡ESTÁN LOCOS! ME HAN CONFUNDIDO CON EL MALDITO HIJO DE PUTA QUE PUSO LA BOMBA.
QUIÉN SE DETIENE PARA CONTARLES QUE YO NO FUÍ.
QUE NO ESCAPE O EL DIRECTOR ACABARÁ CON NOSOTROS.

DOBLÉ UNA ESQUINA, RESPIRÉ UN POCO Y TAMBIÉN SAQUÉ MI ARMA. ALLÍ TODO EL MUNDO TENÍA ARMAS ¿NO? YO NO IBA A SER MENOS.

¡ZIYPP!

TAMBIÉN PARA MÍ FUÉ MUY RÁPIDO.

¡ARGH!

¡ZIYPP!

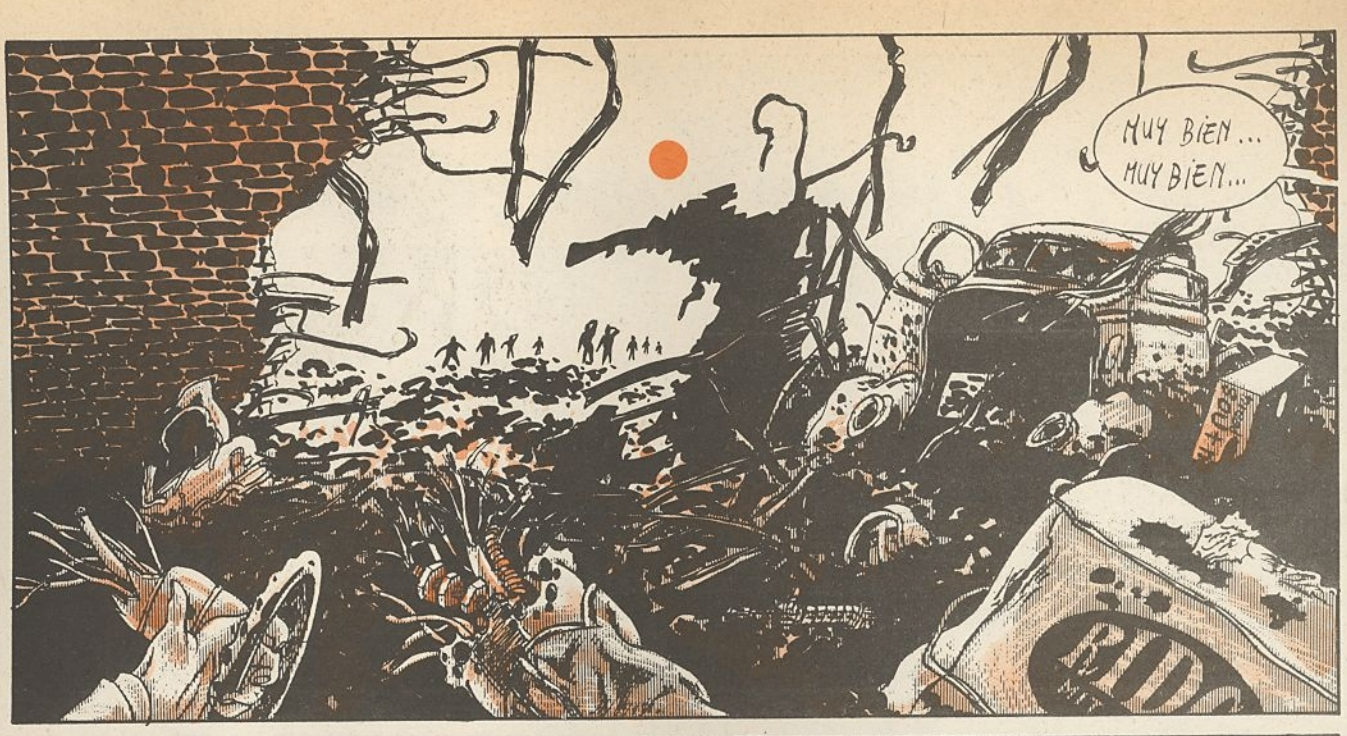
TODO FUÉ MUY RÁPIDO ENTONCES. LA CABEZA DEL PRIMERO QUE APARECIÓ SALTÓ POR LOS AIRES.

DENTRO DE MI CHAQUETA, CON EL BRAZO QUE ME QUEDABA, ACCIONÉ EL DETONADOR...

¡MUERE PERRO...!

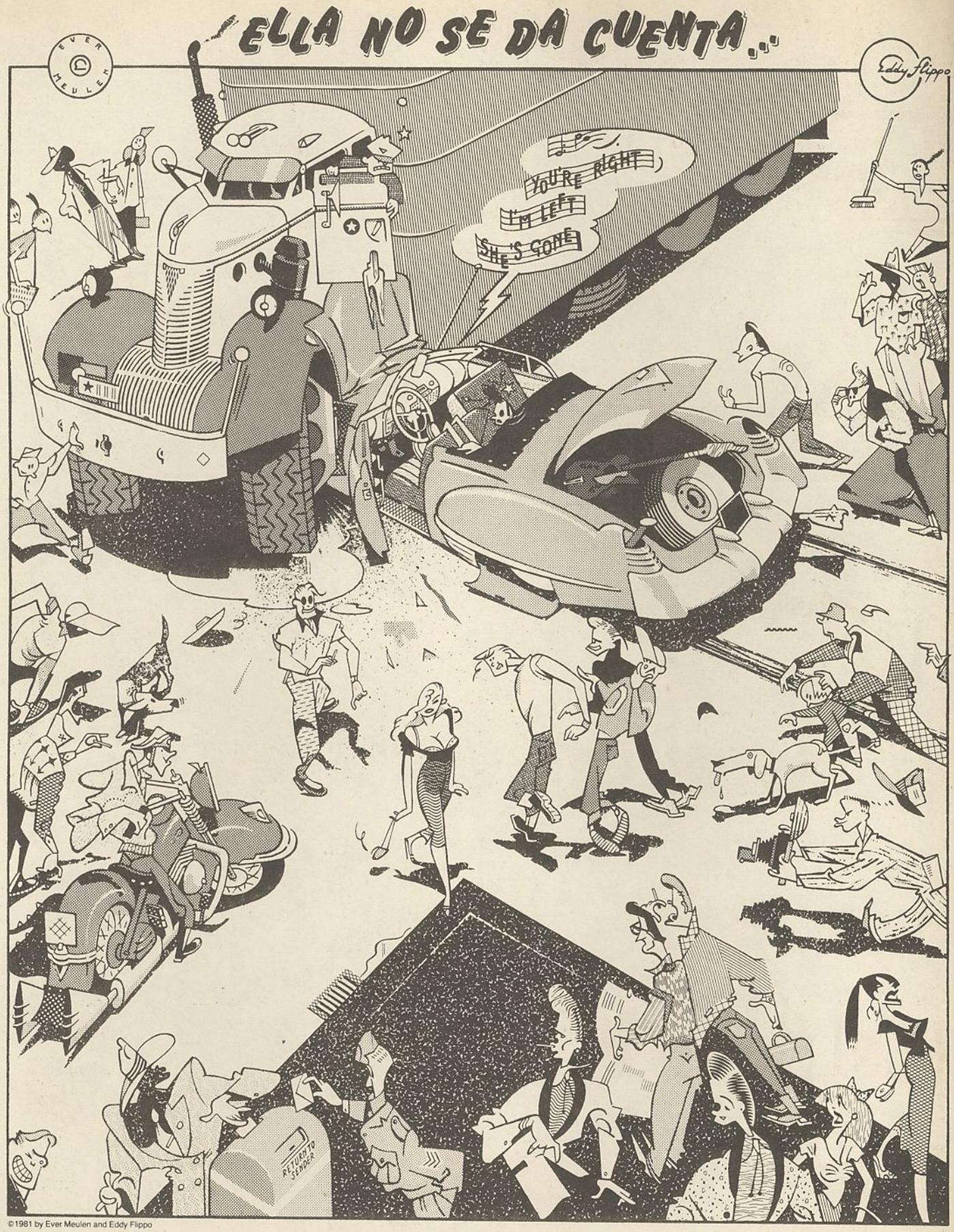
... DE UN ARTEFACTO CASERO HECHO POR MÍ CON MUCHA GOMA 2 ...

¡BLOAM!



CALONGE · MEDIAVILLA.

FIN

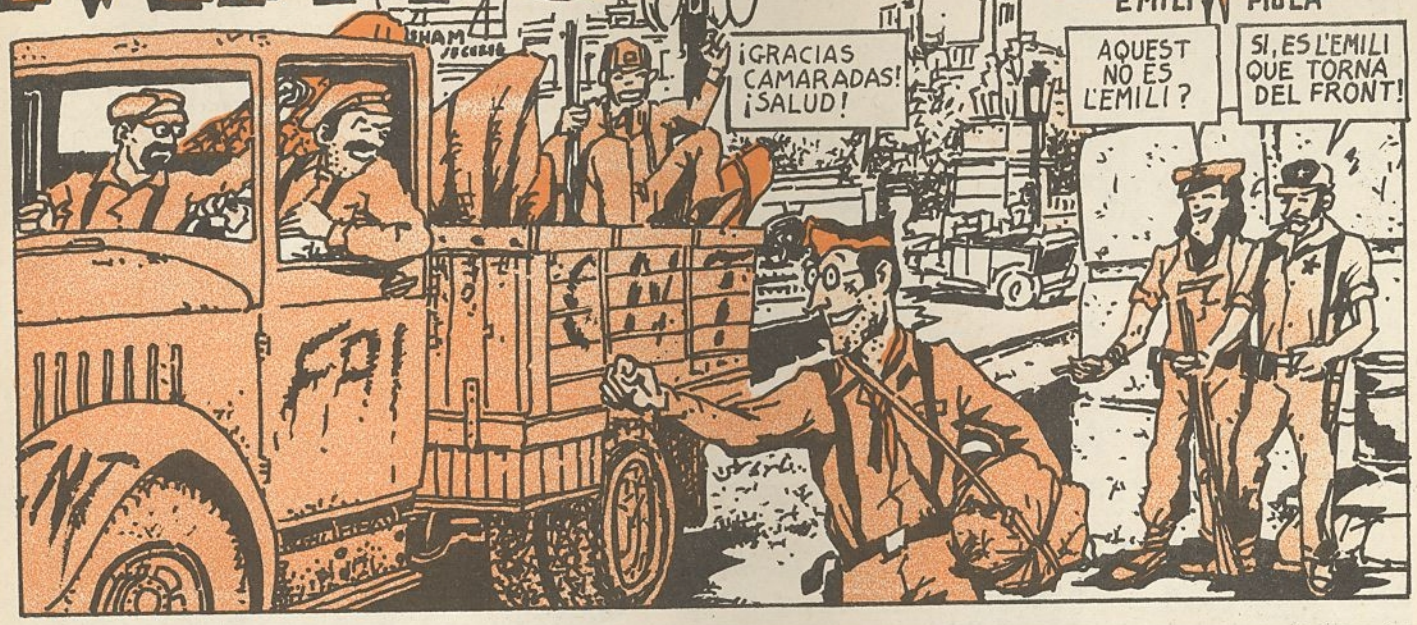


©1981 by Ever Meulen and Eddy Flippo

MAYO

ROGER MONTESOL

EMILI PIULA



¡GRACIAS POR TUS CARTAS...! ESTOS MESES EN MADRID HAN SIDO MUY DUROS...
PUES AQUI, A NO SER POR ALGUNA ALARMA AEREA, NI TE ENTERAS DE LA GUERRA...
TU AMIGO PEDRO ES AHORA COMISARIO DEL COMITE
¡TIA BUENA!
¡CALLA YA SUBNORMAL! ¡MACHISTA!
MITÉ REGIONAL CNT FAI
¡EMILI!
¡PEDRO... COÑO QUE ALEGRIA!
ME ENTERÉ DE TU ACCIDENTE EN MADRID... ¡CASI NO LO CUENTAS!
HICE UNA NOVENA A SAN BAKUNIN... ¡JA, JA!
¡BON DIA! ¡SALUD!
EH... TE PRESENTO A CAMILO BECCINI, UN CAMARADA ITALIANO... CAMILO, ESTE ES EMILI, MAESTRO Y PERIODISTA EN EL FRENTE...
¡JE, JE...! ¡TANTO GUSTO, CAMARADA!
¡BECCINI! CLARO, HE LEIDO SUS ARTICULOS
LES HA TOCADO SER UN PAIS DE PRUEBA, DONDE SE ESTAN ENFRENTANDO LOS PAISES FASCISTAS, LAS DEMOCRACIAS Y LA URSS, PARA MEDIR SUS FUERZAS...
AQUÍ SE EXPERIMENTA DESDE LA REVOLUCIÓN HASTA EL ULTIMO MODELO DE BOMBA INCENDIARIA
¡NUESTRO PAIS TIENE QUE DEJAR DE SER UN TITERE!
¡¡CUIDADO!!
BLAM
2

¡¡PEDRO!! ¡TE HAN DADO!

¡DURO, NO DEJEIS QUE ESCAPEN! ¡¡AAGH, MI BRAZO!!

BOM

BANG

BAM

EH... SI NO ME HUBIERAIS EMPUJADO... YO...

SI, CREO QUE IBAN A POR TI, CAMILO...

¡GLUB!

COMO VERAS, LAS COSAS HAN CAMBIADO MUCHO DESDE QUE TU TE FUISTE EMILI...

¡¡VIVA RUSIA!!

ES EL SEGUNDO BARCO SOVIÉTICO QUE LLEGA CARGADO DE ALIMENTOS Y ARMAS...

...Y DE AGENTES DE LA G.P.U.... MIRA ESOS DOS...

3

STALIN NO DESAPROVECHARÁ LA OCASIÓN DE ACABAR CON ANARCOS Y TROTSKISTAS DE TODO EL MUNDO CUANDO LOS TIENE JUNTOS LUCHANDO EN ESPAÑA...

СОМОЛ

... LA AYUDA SOVIETICA ES A CAMBIO DE QUE SE APLASTE LA REVOLUCIÓN...

...Y DE QUE LOS COMUNISTAS LLEGUEN AL PODER...

ESTA NOCHE HAY UNA RECEPCION EN EL CONSULADO SOVIÉTICO PARA TODAS LAS FUERZAS ANTIFASCISTAS DE LA CIUDAD... QUIERO QUE ME ACOMPAÑES ...

...PORQUE ESTA NOCHE PUEDE OCURRIR CUALQUIER COSA...

...PSST! ¿DESDE CUANDO ESOS BURGUESES DE ESTAT CATALÀ SE LLEVAN BIEN CON LOS COMUNISTAS?

¡YA ESTÁ EL CAMARADA SCOZA LANZANDO UNA DE LAS SUYAS!

...SEAMOS PRUDENTES...

...Y BRINDEMOS POR LA PRONTA SOLUCIÓN DE ESTA GUERRA Y EL ANIQUILAMIENTO DEL FASCISMO. POR ULTIMO, COMO RECONOCIMIENTO...

...A LA AYUDA DEL HEROICO PUEBLO SOVIÉTICO ¡¡VIVA EL CAMARADA STALIN!! ¡¡VIVA EL CÓNSUL OVSEENKO!!

¡YA LE GUSTARIA A STALIN VERME A MI PUDRIÉNDOME EN UNA CHEKA...!

¡¡Y UN HUEVO!! ¡HARTO ESTOY DE LAS SUCIAS MANIOBRAS DE LOS COMUNISTAS!

...YA EMPEZAMOS...

¡EH, SE PREPARAN LAS PISTOLAS!

LOS DESCONTROLADOS DE LA FAI ANDAIS SEMBRANDO EL TERROR ¡¡Y EN MADRID FALTA HASTA EL PAN!!

¡¡CALLA BRUJA, QUE PACTAIS HASTA CON EL DIABLO CON TAL DE MANDAR!!

¡¡CAMARADA SCOZA, RETIRE ESAS PALABRAS!!

¡¡CÁLMESE OVSEENKO!! ... EHEM... POR FAVOR...

COMO HAS PODIDO COMPROBAR, LA TENSIÓN POLÍTICA ESTÁ QUE NO SE PUEDE AGUANTAR
...Y LO QUE GANAMOS EN LA CALLE EL 19 DE JULIO LO ESTAMOS PERDIENDO CON TODO ESTE POLITIQUEO...
¡BRR! EL AMBIENTE REVOLUCIONARIO HA DESAPARECIDO... ¡BARCELONA VUELVE A SER LA CIUDAD PROVINCIANA DE SIEMPRE!
¿EMILI?
¡ROSA!
... MENOS MAL QUE HAY CHICAS COMO TU...
ND... NO TE MUEVAS...
MHH... H... TRANQUILO...
...RELAJATE...
EH... ESTO HA ESTADO MUY BIEN...
EMILI, CARIÑO... ¡HACIA TIEMPO...!
5
¡EMILI! ¡EI, CAMARADA! ¡¡DESPIERTA, COÑO!!
MMM?
¡¡VETE VISTIENDO, QUE TE ESPERAN CON URGENCIA EN EL COMITÉ REGIONAL!!
CHIC

VERAS... NECESITO A UN HOMBRE DE CONFIANZA PARA UNA MISIÓN IMPORTANTE. SE TRATA DE IR A BUSCAR UN CARGAMENTO DE ARMAS QUE NUESTRA ORGANIZACIÓN HA COMPRADO A FRANCIA A TRAVES...

COMITE REGIONAL CNT FAI

...DE UN CONTRABANDISTA ARGELINO...

TENDRAS QUE EMBARCARTE.

SI, EL ENCUENTRO SE REALIZARA EN UNA CALA DE LA ISLA DE MENORCA.

BIEN ...

TIENES CUATRO DIAS. IRAS A BORDO DE UN PESQUERO Y VAS A CONTAR CON UNA BUENA TRIPULACIÓN: EL XATXU, UN MARINERO DE LA BARCELONETA Y DOS HERMANOS ARGENTINOS, VALIENTES CAMARADAS...

...ZARPAREIS MAÑANA AL AMANECER

TAP-TAP-TAP

¿UN TRAGO DE GIN, CAMARADA? ¡ES EL MEJOR DESAYUNO!
¡TRAE PACA, XATXU!
¿VISTE? ¡QUE DIA TAN HERMOOSO QUE HASE!
EH... Y LAS CARTAS DE NAVEGACIÓN ¿DONDE ESTAN?
¡YO VOY A OJO CAMARADA! . . . ANTES DE QUE LOS FASCISTAS EMPEZARAN LA GUERRA, ESTE MAR ERA MI CASA...
NYEE
NYO
PUES NOSOTROS ETABAMOS EN LA ARGENTIINA Y CUANDO SUPIMOS LO QUE SUCEDIA ACA'...
...PENSAMOS ¡CHE! ESTA NO NOS LA PERDEMOS: ¡EL PROLETARIADO HACIENDO LA REVOLUSION! ¡IN·CRE·I·BLE!
¿COMO ME HABRÉ METIDO EN ESTE LIO...? ¡CON LO TRANQUILO QUE ESTABA EN EL FRENTE!
TAP TAP TAP TAP
¡EH, MIRAD! ¡SE ACERCA UN AVIÓN!
¿ES DE LOS NUESTROS?
¡EH...! ...PARECE QUE... ¡SE DISPONE A...
¡NOS ATACAA!

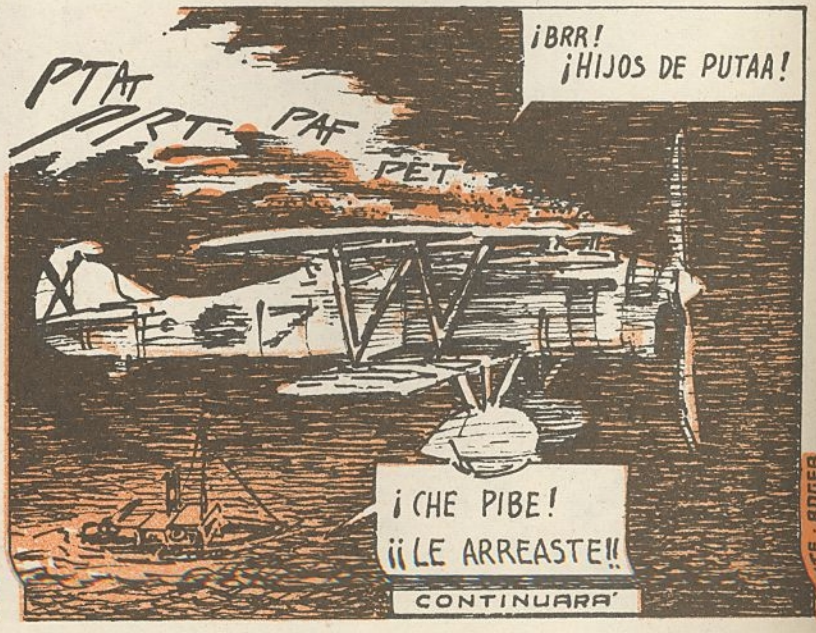
PRTS
TAAZAT
¡VENGA EMILI! PREPARATE A TIRAR ESTOS COHETES!
¡DALE DURO CARLOS ENRIQUE!
¡SAM
¡... Y DESTAPA EL ANTIAÉREO!
PERO ...

¡FUEGOS ARTIFICIALES... Y EL ANTIAÉREO... PERO... ¡SI ES DE MADERA!!
¡SI, PERO DESDE ARRIBA NI SE NOTA!

PAM
PATAM
PUM

♫ CUANDO EN LA PLAYA MI BELLA LOLA SACÓ EL PAÑUELO Y ME SALUDOO... ♫
SAM

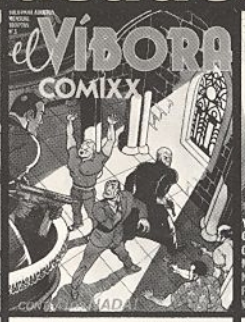
¡AHORA LO TENEMOS A TIRO! ¡NO HAY QUE FALLARLO MIGUEL ANGEL!
TATATATA


¡BRR! ¡HIJOS DE PUTAA!
PTAT
PRT
PAF
PET
¡CHE PIBE! ¡¡LE ARREASTE!!
CONTINUARÁ
MONTE - ROGER

Números atrasados

n. 1 100 pts.

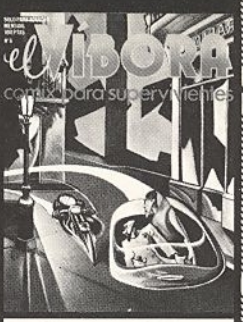
n. 2 100 pts.



n. 3 100 pts.

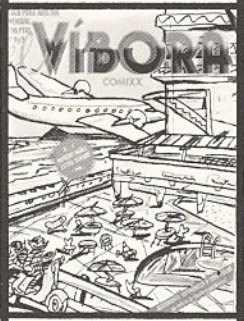
n. 4 100 pts.

n. 5 100 pts.

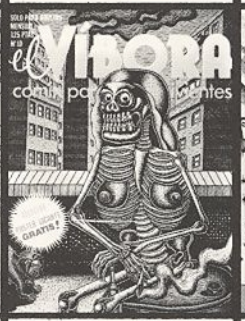


n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.



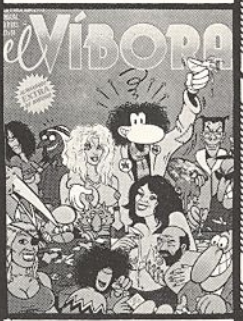
n. 8 y 9 200 pts.



n. 10 125 pts.

n. 11 125 pts.

n. 12 125 pts.



n. 13 y 14 250 pts.

n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.

n. 18 125 ptas.

n. 19 125 pts.

n. 20 y 21 250 pts.

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)

a partir del número .....

El importe de la suscripción lo haré efectivo

△ *Por giro postal núm. .....*

△ *Adjunto cheque bancario*

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.

Forma de pago: △ *Por giro postal núm. .....*

△ *Adjunto cheque bancario*

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL

GASTOS DE ENVIO 50,–

TOTAL PTAS.

NOMBRE ..... ☆☆☆

DIRECCION ..... ☆☆☆

POBLACION ..... D.P. .... ☆☆☆

PROVINCIA .....

MAKOKI
FUGA
en la MON
¿TIENES UN PASADO TURBULENTO? ¿NO? .
LEE ESTE ALBUM Y ESTARAS A PUNTO DE TENERLO. (Washington Post)
FUGATE DE LA TRENA CON ESTE ALBUM.
MAKOKI ESTA CONTIGO. (Dayly Mirror)
¡¡¡ ATENTO A ESTA VAINA, CHONI ! ! !
UN ALBUM DE 68 PAGINAS, 22 x 28,5 cm.